www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6801 Monday 2/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6801 الاثنين 15 من ربيع الاول 1442 هـ 2 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

صالح والكعبي يستذكران الحادثة بالتأكيد على مواصلة الجهد لمكافحة الإرهاب

المسيحيون يقيمون قداساً على أرواح شهداء جريمة إقتحام كنيسة سيدة النجاة

بغداد - الزمان

شهدت كاتدرائية سيدة النجاة امس قداساً ، لاحياء الذكرى العاشرة لجريمة اقتحام الكنيسة، واستشهاد عشرات المصلين فيها عام 2010 . وتضمنت الذكرى اقامة القداس الالهي على ارواح الشهداء . واستذكر رئيس الجمهورية برهم صالح خلال لقائه بطريرك السريان الكاثوليك الأنطاكي اغناطيوس يوسف الثالث يونان، الجريمة، مؤكدا وجوب مواصلة الجهد لمكافحة الإرهاب والتطرف وحماية مسيحيي الشرق. وقال بيان تلقته (الزمان) امس أن (صالح اشاد خلال اللقاء بالدور الذي يلعبه مسيحيو الشرق في المنطقة، وما يمثلونه من إرث تاريخي وتنوع ثقافي وديني مشترك مع باقي الأديان والطوائف)، مشدداً على (أهمية الحفاظ على هذا النسيج ووقف هجرة المسيحيين، مع اتخاذ كافة الإجراءات الضامنة لأمنهم وحمايتهم أسوةً بباقي الأطياف والمكونات)، ودعا صالح الى (ضرورة مواصلة الجهود في مكافحة الإرهاب والأفكار المتطرفة التي تسعى لضرب التعايش المشترك في المنطقة والعالم، وقطع الطريق أمام الجماعات الإرهابية التكفيرية الساعية لتهديد السلم والأمن المجتمعيين)، واشار صالح ان (تضافر قوى الشعب والأجهزة الأمنية اسهم في القضاء على الجماعات التكفيرية، إذ كانت إرادة السلام اقوى من أهداف الإرهاب البغيضة)، وتابع البيان ان (صالح استذكر مع البطريرك، الذكرى العاشرة للجريمة الإرهابية البشعة التي تعرضت لها كنيسة سيدة النجاة، التي تصادف ذكراها امس وراح ضحيتها عددٌ من أبناء الوطن من المسيحيين خلال إقامة قداس)،من جانبه قدم البطريرك مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان، (عميق شكره وتقديره لرئيس الجمهورية، لدوره الفاعل في متابعته المتواصلة لقضايا المسيحيين في العراق، متمنيا له دوام التوفيق والنجاح). كما استذكر النائب الاول لرئيس البرلمان حسن كريم الكعبي ، الذكرى . وقال الكعبي في بيان امس ان (هذه الجريمة المروعة واحدة من ابشع الجرائم التي طالت الشعب العراقي الامن وبخاصة تلك التي استهدفت دور العبادة)، مؤكدا ان (هذه الحادثة الاليمة التي استهدف فيها مجموعة من الارهابيين الكنيسة، فضلا عن عمليات استهداف اخوتنا المسيحيين المتكررة تأتي ضمن مسلسل مُنظّم ومدروس لايقاد نار الفتنة بين مكونات الشعب ، ولم تكن إلا محاولات يائسة ، غادرة ، لاقتلاع المسيحين من ارض آبائهم واجدادهم ، فهم أصلاء على هذه الارض وجزء من حضارته ، فكان الهدف هو اجبارهم على الهجرة والاستغناء عن تاريخهم المشرف وبالتالي هدم تأريخ العراق)، وطالب الكعبي الحكومة بـ(مواصلة حربها على قوى الظلام سواء داعش او اي جهات متطرفة تحاول المساس بامن العراق ومكوناته او تنفيذ مخططات لتغيير ديموغرافيته). وفي عصر 31 تشرين الأول عام 2010 . واقتحمت مجموعة مسلحة تابعة لتنظيم القاعدة في بلاد الرافدين، كنيسة سيدة النجاة للسريان الكاثوليك بالكرادة في بغداد أثناء أداء مراسيم القداس. وانتهت الحادثة بتفجير المسلحين لأنفسهم وقتل وجرح المئات ممن كانوا بداخل الكنيسة. وقال مسلمون شاركوا في القداس انه لن (ينسى العالم مافعله تنظيما داعش والقاعدة وغيرهما من المنظمات الارهابية المجازر ومنها مجزرة كنيسة سيدة النجاة التي حلت ذكراها العاشرة وهي بالتاكيد وفي غيرها من الجرائم لا علاقة لها بالاسلام رغم ان من قاموا بها يدعون انهم مسلمون. فالارهابيون القتلة استهدفوا الكنيسة واحتجزوا أكثر من 120 شخصا كانوا يشاركون في قداس وقتلوا 58من الابرياء وجرحوا العديد من المواطنين.هؤلاء ومن في تشاكلتهم هم الذين قاموا باعمال اجرامية في فرنسا في المدة الاخيرة مما جعل بعض الفرنسيين يشنون حملة ظالمة على الاسلام والمسلمين).

تفكيك عصابة تضم نساءً بحوزتها مخدّرات وأسلحة
3



إستذكار: عراقيون يحيون الذكرى العاشرة لجريمة كنيسة سيدة النجاة ببغداد

البرلمان يرجّح تمرير قانون الإقتراض خلال أيام لتغطية الرواتب

الموظّفون ينتظرون الفرج والمتقاعدون يعتزمون التظاهر في حالة تأخير الصرف

بغداد - قصي منذر

هدد المتقاعدون بالتظاهر امام مقر الحكومة، في حالة المماطلة وعدم صرف الرواتب في مواعيدها المحددة شهريا ، مؤكدين ان الازمة الراهنة تتحملها الطبقة السياسية ولا ذنب للمتقاعد الذي افنى عمره في خدمة الدولة ، تحمل اعباء العجز المالي الذي تشهده البلاد. واكد المتقاعدون في احاديث لـ (الزمان) امس (يبدو ان الحكومة اعتادت على تأخير رواتب الموظفين والمتقاعدين عند حدوث اي ازمة مالية في البلاد ، حيث اصبح ذلك الامر طبيعيا لدى الحكومات التي لا تراعي مصالح المجتمع في ظل حاجة المتقاعدين للرواتب التي كفلها القانون)، محذرين الحكومة من (خطورة تأخير دفع المستحقات في مواعيدها المقررة، لان ذلك سيدفع المتقاعدين الى التظاهر والمطالبة بالحقوق التي يجب ان توفرها الحكومة لهذه الشريحة التي افنت سنوات شبابها في خدمة الدولة)، وشدد المتقاعدون على (الحكومة توجيه هيئة التقاعد العامة لاشعار المصارف بصرف الرواتب خلال اليومين المقبلين، ولا نرى هناك اي مسوغ لتأخير المستحقات). وتمضي أزمة الرواتب في نفق مظلم وتخطو نحو التعقيد، لتتحول إلى كرة من نار تتبادل أطراف السلطتين التشريعية والتنفيذية تقاذفها، أمام أنظار ملايين الأسر التي يعيلها الموظفون.ويرفض البرلمان حتى الآن ، منح ضوء أخضر للحكومة للاقتراض مجدداً، حيث يشترط إيفاء وزارة المالية بتعهدها المتعلق بورقة الإصلاح الاقتصادي، لكن إيقاف رواتب الموظفين ربما يجبرها على التنازل، وهو ما يسعى إليه الوزير علي علاوي، الذي رجح أن تمتد الأزمة إلى أسابيع. فيما أكد النائب عن محافظة ديالى احمد مظهر الجبوري ، ان تأخر الرواتب أمر معيب زعزع ثقة المواطن بالحكومة.وقال الجبوري في بيان تلقته (الزمان) امس ان (التأخر المستمر في صرف رواتب الموظفين امر معيب لايمكن القبول به في ظل وضع مأساوي يعيشه ملايين العراقيين جراء هذا التاخير). واضاف ان (الحكومة رغم تصريحاتها وبياناتها الخاصة بعدم القدرة على توفير الرواتب بسبب انخفاض اسعار النفط وجائحة كورونا تقوم بصرف الاموال بشكل مستمر دون النظر الى حاجة الناس الملحة والاكثر احتياجا)، و عد الجبوري (ما يحدث حالة سلبية تسجل على هذه الحكومة وجهاتها المعنية التي زعزعت ثقة المواطن بها بعد ان بنى امالا على قدرتها بانتشاله من واقعه لواقع افضل). فيما رجحت اللجنة المالية النيابية إقرار مشروع قانون الاقتراض لتمويل العجز المالي في مجلس النواب الأسبوع الجاري. وقال عضو اللجنة جمال كوجر ان (حديث الحكومة بنقص السيولة غير دقيق ولديها السيولة لكن لا تكفي لصرف الرواتب وممكن سد العجز باقتراض مؤقت وهي من صلاحيات وزير المالية)، مؤكدا ان (المتحدث باسم رئيس الوزراء أعلن ان وزير المالية قد اشار الى انه في حال عدم إقرار البرلمان للقانون فهناك خيارات أخرى، ونحن ندعم ذلك ونفضلها على الاقتراض لانه صعب والاقتصاد العراقي لا يتحمل المزيد منها)، واوضح كوجر ان (اللجنة مستمرة بمناقشة قانون الاقتراض والأسبوع الجاري قد يُشرع القانون على الغالب ولكن على الحكومة ان تطرح خياراتها الأخرى لان كل البدائل أفضل من الاقتراض)، ومضى الى القول (ينبغي ان تطلق الرواتب هذا الأسبوع ولوزير المالية صلاحية الاقتراض المؤقت لملئ العجز ويحول هذا الاقتراض المؤقت الى اقتراض ضمن سقف قانوني). ورأى عضو لجنة التربية والتعليم في برلمان كردستان شمول آشتي، ان عدم صرف الرواتب هو أكبر تأثيراً من فايروس كورونا .وقال آشتي في تصريح امس ان (عدم صرف الرواتب في وقتها له تأثير أكبر من كورونا على العملية التعليمية)، مخاطباً حكومة الاقليم (يجب معالجة مسألة تأخر صرف رواتب المعلمين).

الديوانية تتعادل مع ميسان والكرخ يهزم القاسم في الممتاز

بغداد - ساري تحسين

حقق فريق الكرخ بكرة القدم امس الاحد، الفوز الأول له بالدوري الممتاز بعد تغلبه على ضيفه القاسم بهدفين لهدف في ختام الجولة الثانية في المباراة التي جرت على ملعب الراحل احمد راضي . وسجل هدفي الكرخ اللاعب عمر عبد الرحمن في الدقيقة 51 ، 61 وأحرز للقاسم علي كريم بالدقيقة 69 . ورفع الكرخ رصيده الى النقطة الرابعة بالمركز السابع، بينما تجمد رصيد فريق القاسم عند نقطة واحد وبالمركز 14. وخيم التعادل السلبي على مباراة نفط ميسان والديوانية على ملعب الفيحاء في محافظة البصرة، ليبقى فريق الديوانية بالمركز الثامن برصيد اربع نقاط، بينما ارتقى فريق نفط ميسان للمركز العاشر برصيد نقطتين.



كورونا : إرتفاع طفيف بالإصابات وتسجيل أكثر من 3 آلاف حالة شفاء

بغداد - ياسين ياس

أعلنت وزارة الصحة والبيئة عن تسجيل 2658 اصابة جديدة بكورونا قابلتها 3127 حالة تعاف وبواقع وفيات 56 حالة. واكد الموقف الوبائي اليومي الذي اطلعت عليه (الزمان) امس انه (تم فحص 15210 حالة في مختبرات الصحة العامة حيث تم رصد 2658 اصابة جديدة في عموم المحافظات)، واضافت انه (تم تسجيل 3127 حالة شفاء وبواقع 56 حالة وفاة جديدة). وسجلت اقليم كردستان 28 حالة وفاة وأكثر من الف إصابة جديدة خلال الساعات الماضية. وافادة وأكد رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، أنه سيجري تطبيق إغلاق عام ثان في إنكلترا، بداية من الخميس المقبل وحتى الثاني من الشهر القادم ، تزامنا مع تصاعد معدل الإصابات. وقال رئيس الوزراء البريطاني في مؤتمر بعد اجتماع للحكومة، إنه (سيقدم اقتراحه بفرض إغلاق وطني ثانٍ في إنكلترا على المشرعين في مجلس العموم). ومن المتوقع بعد ذلك أن يناقش المشرعون ويصوتون على اقتراح جونسون، وإذا تم تمريره، فسيتم فرض الإغلاق في جميع أنحاء إنكلترا ، حيث سيشمل الإغلاق الوطني إغلاق الحانات والمطاعم باستثناء الوجبات الجاهزة والتوصيل وأماكن الترفيه والمتاجر غير الأساسية. وكشف الطبيب الروسي، عبد الله خوجهايف، عن طريقة عودة حاسة الشم للمريض الذي شفي كاملا من كورونا المستجد، مشيرا أن عودة وصول الهواء إلى النهايات العصبية الموجودة في الأنف هي مسألة وقت تختلف من شخص إلى آخر.وقال خوجهايف (نحتاج إلى استخدام الأدوية التي تضيق الأوعية، بالإضافة إلى غسل تجويف الأنف بانتظام من خلال محلول ملح البحر ، كما يجب توفير رطوبة الهواء المناسبة في الغرفة)، وأشار إلى (ضرورة استخدام فيتامينات بي والفيتامينات المتعددة لإعادة الخلايا العصبية)، وتابع ان (تناول الطعام بشكل صحيح وشرب الماء بكميات كافية واستبعاد النيكوتين والكحول كفيل بانهاء الاضرار الناتجة عن الاصابة)، بدوره اكد اختصاص الانف والاذن والحنجرة، أليكسي كوشيليف، أن (الفايروس يؤدي إلى تورم في الغشاء المخاطي للأنف مما يسبب بخسارة المريض لحاسة الشم). ومن المقرر أن تبدأ السلطات الصحية في روسيا عمليات التلقيح الشامل ضد كورونا أواخر الشهر القادم، في انتظار توفير الشركات المصنعة للقاح الكميات الكافية لتلبية احتياجات السوق المحلية.

جمهورية العراق
وزارة الصحة/ البيئة
دائرة الصحة العامة

Republic of Iraq
Ministry of Health \ Environment
Public Health Directorate

الموقف الوبائي اليومي لجائحة كورونا المستجد
في العراق 1 تشرين الثاني 2020

عدد الفحوصات المختبرية ليوم 1 تشرين الثاني	15210
عدد الفحوصات المختبرية الكلية	2877217

الشفاء		الاصابات الجديدة		الوفيات	
بغداد الكرخ	604	بغداد الكرخ	419	السليمانية	13
بغداد الرصافة	377	أربيل	398	دهوك	10
واسط	371	دهوك	384	بغداد الكرخ	5
دهوك	359	بغداد الرصافة	304	أربيل	5
البصرة	158	السليمانية	272	النجف الأشرف	3
بابل	141	كركوك	151	واسط	3
نينوى	130	صلاح الدين	122	البصرة	3
ديالى	129	بابل	97	بابل	3
ميسان	127	نينوى	93	بغداد الرصافة	2
أربيل	119	الأنبار	81	كربلاء	2
كركوك	108	ميسان	62	ذي قار	2
النجف الأشرف	97	النجف الأشرف	48	نينوى	2
المثنى	84	واسط	48	كركوك	1
صلاح الدين	71	البصرة	46	ديالى	1
السليمانية	58	ديالى	45	ميسان	1
مدينة الطب	51	مدينة الطب	36	مدينة الطب	
الأنبار	51	كربلاء	21	الديوانية	
ذي قار	39	ذي قار	20	الأنبار	
كربلاء	34	الديوانية	7	المثنى	
الديوانية	19	المثنى	4	صلاح الدين	
المجموع	3127	المجموع	2658	المجموع	56

عدد حالات الشفاء الكلي	402782 (84.7 %)
عدد حالات الإصابات الكلي	475288
عدد الحالات التي تحت العلاج	61540
[illegible]	465

تعليق الدراسة بإقليم كردستان

التربية تتحدّد موعد العام وأيام الدوام في المدارس

بغداد - الزمان

قالت وزارة التربية، إنه من المؤمل انطلاق العام الدراسي الجديد في منتصف الشهر الجاري و ودوام الطلبة في المدارس سيكون ليومين الى ثلاثة أيام في الأسبوع. وذكر وكيل وزير التربية فلاح القيسي في تصريح صحفي امس أن (الوزارة استعدت للعام الدراسي الجديد الذي من المؤمل أن ينطلق في منتصف شهر تشرين الثاني الجاري بعد الانتهاء من امتحانات الدور الثاني) . وأضاف أن (مديرية المناهج في وزارة التربية أعدت المناهج والذي تضمن تقليص بعض المواد العلمية، واستخدام برامج التلفزيون التربوي) مبيناً أن (دوام الطلبة في المدارس سيكون يومين الى ثلاثة أيام في الأسبوع، لاسيما طلبة السادس الإعدادي والمراحل الأولى للصفوف الاول والثاني والثالث) .وتابع القيسي أن (هذه الاستعدادات مرتبطة بخلية الأزمة في وزارة الصحة من خلال اعطائها التعليمات الخاصة لبدء العام الدراسي الجديد) مؤكداً (وجود تنسيق عال بين وزارة الصحة والدفاع المدني ومنظمة يونسيف وكذلك مع منظمات المجتمع المدني ونقابة المعلمين لتهيئة الأجواء الصحية المناسبة للطلبة). وأشار القيسي إلى (توجيه إدارات المدارس بإطلاق حملات التعفير والتعقيم والتنظيف والتباعد ما بين الطلبة) موضحاً (سيكون عدد الطلبة في القاعات الصغيرة بين 8 الى 10 طلاب بينما في القاعات الكبيرة 15 طالبا) . وقررت امس، اللجنة العليا لمكافحة فيروس كورونا، بإقليم كردستان، تعليق الدوام الرسمي للمدارس في الإقليم، لمدة 30 يوماً. وبحسب بيان للجنة امس، أنه (وبسبب تزايد إصابات ووفيات فيروس كورونا، تقرر تعليق الدوام الرسمي للمدارس لمدة شهر كامل).

تجدّد الإحتجاجات في بغداد و 4 محافظات للمطالبة بالإصلاحات

المحافظات - مراسلو (الزمان)

تجددت الاحتجاجات في بغداد وكربلاء والكوت وذي قار والبصرة ، للمطالبة بالاصلاحات وحل البرلمان وتشكيل حكومة انقاذ . وقال شهود عيان ان (العشرات من المواطنين تظاهروا في ساحة التحرير وسط بغداد تنديدا بالاحزاب الحاكمة)، واضافوا ان (قوة امنية طوقت المكان تحسبا لاي طارئ)، وفي كربلاء ، خرج المواطنون في احتجاجات للمطالبة بحل البرلمان.
واشار شهود عيان الى ان (المتظاهرين رددوا هتافات ضد الحكومة والبرلمان والاحزاب الحاكمة)، مؤكدين ان (القوات امنية طوقت المكان لمنع حدوث اي اعتداء). وفي ذي قار ، نظم عشرات المتظاهرين مسيرة احتجاجية نحو مبنى المحافظة وسط الناصرية. وقال مصدر، إن (العشرات من المتظاهرين نظموا مسيرة انطلقت من ساحة الحبوبي، واتجهت نحو مبنى المحافظة للمطالبة بإقالة المحافظ وتحسين الخدمات). فيما افاد مصدر ثان بان (ديوان المحافظة استأنف الدوام الرسمي بعد انسحاب المتظاهرين). واوضح ان (استئناف الدوام لموظفي ديوان المحافظة، جاء بعد انسحاب المتظاهرين). وجدد العشرات من ابناء الكوت دعواتهم الى اقالة الفاسدين . واشار شهود عيان الى ان (ابناء الكوت تظاهروا وسط المحافظة للمطالبة باقالة الاحزاب السياسية ومحاكمة الفاسدين). كما شهدت محافظة البصرة مصادمات بين متظاهرين والقوات الامنية .
وقال شهود عيان ان (مصادمات بين متظاهرين والقوات الامنية اندلعت في ساحة الاعتصام بالبصرة دون معرفة حجم الخسائر الناجمة عنها)، واضافوا ان (القوات الامنية تحاول تفريق المتظاهرين، دون ذكر المزيد من التفاصيل).
وقامت قوات مكافحة الشغب بفض اعتصام البصرة بعد حرق خيام المتظاهرين، في محاولة لفتح الطرق الرئيسة في المدينة وخاصة الشوارع المؤدية إلى مبنى المحافظة. وقال متظاهرون، بحسب مقاطع فيديو، إن (عناصر مكافحة الشغب أحرقوا الخيام وفرقوا المتظاهرين بالقوة وأنهم استخدموا الرصاص الحي وقنابل الغاز المسيل للدموع في فض التظاهرات والاعتصامات).



احتجاج: متظاهرون يواصلون احتجاجهم في ساحة التحرير ببغداد

الأنواء : طقس غائم مصحوب بأمطار رعدية متوسطة الشدة

بغداد - فائز جواد

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، طقس اليوم الاثنين غائما مصحوبا بأمطار رعدية متوسطة الشدة. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس إن (طقس المنطقة الوسطى اليوم الإثنين سيكون غائماً جزئياً وأحياناً غائما مع تساقط زخات مطر خفيفة في الأقسام الغربية منها تكون رعدية أحياناً، دون تغير في درجات الحرارة، أما المنطقة الشمالية فسيكون الطقس فيها غائماً مع فرص امطار خفيفة ، كما تنخفض درجات الحرارة بضع درجات، وفي المنطقة الجنوبية صحواً مع بعض الغيوم، دون تغير في درجات الحرارة)، وأشارت الى (استمرار موجة الأمطار حتى نهاية الأسبوع وخاصة في المناطق الشمالية والوسطى).
فيما اكد مسؤول قسم التنبؤ في مديرية الأرصاد الجوية والزلازل بإقليم كردستان، بجار أكرم إنه (يتوقع تساقط الأمطار بعد ظهر اليوم الإثنين في محافظة دهوك، نتيجة تأثير المنخفض الجوي القادم من البحر المتوسط)، وأضاف أن (الطقس في أربيل سيكون بين صحو وغائم جزئيا مع احتمال تساقط الأمطار في المناطق الجبلية، أما في السليمانية فالسماء ستكون غائمة جزئياً مع إمكانية تساقط أمطار متقطعة وخاصة في المرتفعات). وكشفت المراصد الزلزالية عن حدوث هزة بقوة 3.4 في شمال غرب قضاء علي الغربي في محافظة ميسان.

جمعيات : 8 آلاف دونم من البساتين والأراضي تحوّلت إلى أرض حرام

إنهيار زراعة الفراولة في ديالى رغم تحقيقها الإكتفاء الذاتي لثلاثة مواسم

ديالى - سلام الشمري

كشفت ناحية جديدة الشط التابعة لقضاء الخالص في محافظة ديالى، عن انهيار زراعة الفراولة في المحافظة رغم تحقيقها الاكتفاء الذاتي لثلاثة مواسم. وقال مدير الناحية حيدر جواد لـ(الزمان) ، ان (الفراولة من المحاصيل الزراعية التي نجحت تجربة زراعتها في جديدة الشط في مبادرة هي الاولى من نوعها في ديالى قبل سنوات ثم انتقلت الى بقية المناطق نظرا لغزارة الانتاج وتحقيق مردود اقتصادي جيد ووجود طلب متنامي في الاسواق) . واضاف جواد ،ان (جديدة الشط كانت مركز رئيسي لإنتاج الفراولة ونجحت لثلاث مواسم متتالية في تحقيق الاكتفاء الذاتي منها وتسويق جزء من الانتاج الى اسواق بغداد ، لكن زراعتها انهارت مع تدفق غير مسبوق للمستورد واغراق الاسواق بها ، ما ادى الى خسائر متراكمة دفعت الى انهيار زراعتها بالإضافة الى بروز بعض الآفات الزراعية).

واشار جواد الى ان (زراعة الفراولة وفرت فرص عمل كثيرة للعاطلين وشكلت مصدر دخل جيد لمزارعين كثر نظرا للمردود المالي الجيد) ، لافتا الى ان (الفراولة لوحدها يمكن ان تشكل قطاع اقتصادي مهم في ديالى وبقية المحافظات لو تم معالجة سلبيات الاستيراد ودعم المزارعين). وأوضح جواد أن (ملايين الدولارات تنفق سنويا على استيراد الفراولة في حين ان الانتاج المحلي يضاهي الاجنبي بالجودة). ومن جانب آخر قال مدير ناحية بهرز التابعة لقضاء بعقوبة نزار اللهيبي لـ (الزمان) ،ان (الاطراف الجنوبية لناحية بهرز تضم اكثر من 40تلا اثريا تحمل في باطنها اسرار مملكة اشنونا اقدم مملكة في وادي الرافدين والتي تعود الى الاف الثاني قبل الميلاد)

واضاف اللهيبي ، ان (التلال لم يجر التنقيب فيها رغم اهميتها التاريخية في كونها ستعطي الكثير من الحقائق عن حضارة اشنونا وتوثيق لحقبة مهمة في البلاد الرافدين ، داعيا الاثار والجهات المرتبطة بها الى اطلاق عمليات تنقيب تسهم في كشف طلاسم الحضارات القديمة، بالإضافة الى امكانية ان تتحول الى مناطق سياحية لمحبي الاثار والمواقع التاريخية خاصة وان بهرز تزخر بها كونها كانت قلب مملكة اشنونا في العصور القديمة) . جامعة ديالى تعلن عن دخولها التنصيف البريطاني للجامعات العربية لاول مرة ، حيث قال مدير اعلام الجامعة احمد عبد الستار لـ(الزمان) ، ان (جامعة ديالى ولأول مرة منذ تأسيسها عام 1999 تدخل التصنيف البريطاني العالمي المخصص للجامعات العربية بحسب النشرة السنوية التي صدرت عن شركة كواكواريلي سيموندس Quacquarelli Symonds والتي اظهرت 160جامعة عربية من بينها 16جامعة عراقية ضمن هذا التصنيف حلت جامعتنا فيه ضمن المدى 131– ranking 160).

عمل فردي

واضاف عبد الستار، ان (هذا الإنجاز ليس نتاج عمل فردي أو جهد مقتضب، بل هو دليل على أن جامعة ديالى استطاعت على مدى عقدين أن تؤسس لبيئة تعليمية وعلمية متفردة وبدأت تؤتي ثمارها بسواعد جيلها المتميز الذي يعد الركيزة الأساسية لمواصلة العطاء ودعم الإنجازات ، لافتا الى التصنيف احد ارقى التصنيفات العالمية المعروفة دولياً ، اذ يعتمد في تصنيفه للجامعات على السمعة الاكاديمية والبنى التحتية ، فضلاً عن غزارة البحوث المنشورة في المستوعبات العالمية والاستشهادات المرجعية وتوفير المختبرات والبيئة التعليمية المناسبة) .

من جهته حذر عضو خلية الازمة الصحية في محافظة ديالى، وسام سعدون، من الاصابة بالفيروس المركب أو المزدوج مع حلول فصل الشتاء. وقال سعدون لـ (الزمان)، إن (صحة المحافظة لديها مخاوف من تحول الفيروس إلى ما نسميه بـ (الوباء المركب أو المزدوج)، مع حلول فصل الشتاء الذي تنشط فيه الانفلونزا الاعتيادية أو الأمراض الموسمية، ما يعني ذلك زيادة موجات الاصابة بكورونا وبقية الامراض) ، مضيفا أن (الايام القادمة تتطلب اجراء فحوصات مكثفة وشاملة لمعرفة المصابين بكورونا او الانفلونزا الاعتيادية أو بقية الامراض الاخرى) .

واشار إلى أن (العراق يتابع اجراءات دول العالم بعد ارتفاع معدلات الاصابة مؤخرا وآليات التعامل مع الموقف الوبائي في ظل عدم وجود توقيت زمني محدد لاستخدام لقاحات كورونا) ,لافتا إلى أن (السبيل الوحيد لمواجهة اي ارتفاع بالإصابات، مرتبط بالالتزام بالإجراءات الوقائية الشخصية وهي ارتداء الكمامة والكفوف واستخدام المطهرات) .

من جهة اخرى كشف الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في محافظة ديالى ، عن تحول 8الاف دونم من البساتين والاراضي الزراعية الى ارض حرام داخل المحافظة.

هجمات مباشرة

وقال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في ديالى رعد مغامس التميمي لـ(الزمان) ،انه (هناك حقيقة مؤلمة لم تسلط عليها الاضواء وهي وجود نحو 8الاف دونم من الاراضي والبساتين الزراعية في حوض شيخ بابا قرب ناحية جلولاء ليس بمقدور المزارعين الوصول اليها بسبب تغلغل خلايا داعش الارهابي ونصب العبوات الناسفة او تعرضهم لهجمات مباشرة ، ما ادى الى سقوط شهداء وجرحى). واضاف التميمي، ان (اغلب المزارعين ليس بمقدورهم الوصول الى تلك البساتين وجني محاصيل من الفواكه والتي تقدر قيمتها بمئات الملايين من الدنانير، مؤكدا بان بساتينهم تحولت الى ارض حرام وهي من اخصب البساتين على مستوى ديالى). ودعا رئيس الجمعيات الفلاحية في ديالى ، الى (ضرورة ان يكون هناك اجراء امني يحسم ملف بساتين حوض شيخ بابا ويفتح الابواب امام عودة المزارعين لممارسة اعمالهم ، مؤكدا بان ما يحدث في شيخ بابا يجب ان يحظى باهتمام من قبل الجهات الامنية العليا في البلاد) .

من جانب آخر اعلنت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو في بيان تلقته الـ (الزمان)، عن (اغلاق مخيم معسكر سعد في محافظة ديالى بعد عودة 90 اسرة نازحة بواقع 450 فردا الى مناطق سكناهم الاصلية في اقضية و نواحي المحافظة ، اضافة الى محافظتي صلاح الدين و نينوى ضمن برنامج العودة الطوعية الآمنة التي نظمتها الوزارة).



فراولة : مزرعة نموذجية لانتاج الفراولة في ديالى

توزيع 1800 قطعة أرض بين منتسبي الحديد والصلب

بغداد - الزمان

وزعت الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن قطع أراضي سكنية بين منتسبيها . وأعلن مدير عام الشركة عباس حيال لكن في تصريح للمكتب الإعلامي في الوزارة تلقته (الزمان) امس (عن توزيع الوجبة الأولى من قطع الأراضي والبالغة أكثر من ١٨٠٠ قطعة على مستحقيها من منتسبي الشركة ، معرباً عن شكره وتقديره العالي إلى الوزير وكل من ساهم في تسيير وإكمال الإجراءات الخاصة بتوزيع هذه الأراضي في محافظة البصرة خاصاً بالذكر محافظ البصرة وأعضاء مجلس النواب والجهات واللجان المعنية بالموضوع من مسؤولي وموظفي الشركة)، مؤكداً ان (الشركة تواصل إجراءاتها من أجل إنجاز وإكمال توزيع الوجبة الثانية من قطع الأراضي على باقي منتسبيها من المستحقين وفق التعليمات والضوابط الحكومية) .

وأجرى وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز وعلى هامش زيارته إلى محافظة كركوك جولة تفقدية في محلج قطن كركوك ومعمل السجاد اليدوي ومعمل الخياطة للإطلاع على طبيعة عمل هذه المعامل والمعوقات التي تواجه العملية الإنتاجية والتسويقية فيها وتفقد أحوال العاملين فيها. وأكد السيد الوزير في مؤتمر صحفي عقب الزيارة (أهمية دعم هذه المعامل لتطوير عملها وتفعيل الجانب التسويقي فيها ، مشيرا إلى أن محلج القطن متكامل حديث ويحتاج إلى دعم من أجل تسويق إنتاجه من القطن وبذور القطن)، مبينا أنه (سيتم بحث التعاون مع وزارة الزراعة بغية إيجاد الفرص والسبل الحقيقية لزيادة زراعة وإنتاج القطن مع إيجاد أسلوب حقيقي لتسويقه من أجل إستخدام هذه الأقطان). وأضاف أنه (وحسب توجيهات دولة رئيس الوزراء فإن هناك تواصل مع الجانبين المصري والأردني للتعاون في مجال صناعة النسيج والقطن وسيكون هناك لقاءات عدة لتعزيز العمل بهذا المجال)، مؤكدا (دعمه الكامل واهتمامه بتطوير المحلج ومعامل الوزارة في محافظة كركوك واستمرار زياراته الميدانية بهدف الوقوف على المشاكل والمعوقات ومعرفة أحوال الموظفين والعاملين ومتابعة أمورهم وإيجاد السبل والطرق المناسبة لحل المشاكل وتذليل المعوقات).



جولة : جانب من جولة وزير الصناعة لمعمل حلج القطن في كركوك

دورة مجانية بالكتابة الإبداعية الخاصة بالإعاقة

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

دعا برنامج الكتابة الدولي في جامعة أيوا الراغبين بالمشاركة في دورة مجانية بالكتابة الابداعية الخاصة بالإعاقة تتناول الوعي والإشراك المجتمعي. وبحسب بيان حصل عليه المكتب الاعلامي في دار المأمون للترجمة والنشر بالتعاون مع مشروع بغداد مدينة الابداع الأدبي فإن (الدورة تتكون من ستة كورسات تنقسم الى ست ساعات بمعدل ساعة واحدة اسبوعيا)، موضحا ان (كل ساعة مخصصة لباحث يتحدث خلالها عن الكتابة الإبداعية في مجال الوعي بالإعاقة والإشراك المجتمعي)، مشيرًا الى (تقديم مكتب الشؤون التعليمية والثقافية في وزارة الخارجية الأمريكية دعمًا سخيًا لإقامة هذه الدورات).

وتابع البيان انِ (الكورسات ستنشر أسبوعيًا ابتداءً من 5تشرين الثاني – نوفمبر الجاري)، منوها الى ان (الدورات معروضة باللغتين العربية والإنكليزية، وستعرض عند طلب الراغبين بالمشاركة طلبًا بذلك على رابط قائمة تشغيل الدورة في أدناه:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLh-S0oTFKFoWJT3Od71Xh7p01uhqx8Xnb

ويحاضر في الدورة كل من إليسا جونيسون وهي كاتبة أمريكية وناشطة في مجال الإعاقة فازت عن عملها بجوائز Hugo وNebula و. . British Fantasy. وميلودي موزي وهي كاتبة إيرانية أمريكية مسلمة ومحامية وناشطة وأستاذ مشارك زائر للكتابة الإبداعية في جامعة نورث كارولينا ويلمنجتون. ورون مارز وهو كاتب أمريكي ساخر تمتد خبرته لثلاثة عقود ، وبدأ حياته المهنية بجولة طويلة على Silver Surfer for Marvel وهو معروف أيضًا باسم سيلفر سكوربيون. وديلمان ديلا وهو كاتب وصانع أفلام أوغندي وروائي رشح لجائزة الكومنولث للقصة القصيرة، وهناء الغامدي وهي كاتبة سعودية وطبيبة متقاعدة. يركز عملها الإبداعي الأخير غير الخيالي على ابنها الذي يعاني من متلازمة أسبرجر. وشيلا بلاك وهي شاعرة وكاتبة وناشطة أمريكية في مجال الإعاقة وهي حاليًا مديرة التطوير في رابطة الكتاب وبرامج الكتابة ، وهي المنظمة المهنية الرئيسة لبرامج الكتابة الإبداعية في الولايات المتحدة.

الكعبي : لدينا كل مقومات نجاح السياحة ونحتاج جهوداً فعليه لإعادة إحيائها

الرافدين : محاسبو الدوائر يرفضون تسلّم عملات صغيرة

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

جدد مواطنون كربلائيون مطالبتهم بضرورة توفير العملات النقدية الصغيرة لما لها من اهمية في التداول اليومي، وخصوصا في الاسواق المحلية وبما يلبي حاجة المواطن لدى شرائه الحاجات الاساسية ويساعد في تلبية حاجة زوار العتبات المقدسة.

وقال كاظم علي لـ (الزمان) امس انه (يعمل كاسبا (39) عاما (يتعذر علينا عندما نريد تصريف الالف او الخمسة الاف دينار الحصول على العملات الصغيرة ومنها الـ 250 دينارا والـ 500 دينار ولاسيما عند شرائنا الحاجات الاساسية من الاسواق وهذه تعد مشكلة محيرة حقا).

واضاف علي ان (ادارة المصرف سواء كانت الرافدين ام الرشيد يجب ان تلزم الدوائر الحكومية عند استلام رواتب الموظفين الشهرية من تلك المصارف بضرورة الزام محاسبي الدوائر باستلام العملات الصغيرة مع الرواتب ليتسنى توفيرها في الاسواق المحلية لكي يتم تسهيل التعامل اليومي عند الشراء وبشكل سهل).

فيما اشار المواطن حسين عبد الجبار الى انه (من الضروري توفير العملات الصغيرة في الاسواق عند التداول اليومي وذلك لتسهيل عملية الشراء والتأكيد على موظفي الدوائر الحكومية عند تسلم رواتب موظفيها بأضافة العملات الصغيرة للرواتب لكي تسهل عملية توفرها).

ومن جانبها قالت مدير مصرف الرافدين فرع الشهداء اقبال الموسوي لـ (الزمان) انه (برغم تأكيدنا على محاسبي الدوائر الحكومية عند تسلم رواتب موظفيها بضرورة استلام العملات الصغيرة ولكن بقيت الحالة كما هي وندعو بهذا الشأن تلك الدوائر لضرورة التركيز على تلك العملات وعدم رفضها من قبل مدراء حسابات الدوائر لكي تسهل عملية استلام الرواتب).

وعقدت لجنة الثقافة والسياحة والاثار النيابية وبرعاية هيئة رئاسة مجلس النواب وحضور حسن كريم الكعبي النائب الاول لرئيس مجلس النواب، مؤتمرها العام الاول لتفعيل قطاع السياحة في العراق واستغرق يوما واحدا .

وشارك في المؤتمر الذي اقيم تحت شعار " من اجل عراق مزدهر للنهض بقطاع السياحة " وبتنظيم مباشر من قبل لجنة الثقافة النيابية برئاسة النائبة سميعة غلاب والسادة النواب ,كل من السيد وزير الثقافة والسياحة والاثار د. حسن ناظم ,ورابطة الفنادق في العراق والجهات ذات العلاقة .

استغلال علمي

واوضح الكعبي خلال المؤتمر ان (قطاع السياحة كان سيشكل رافدا مهما للاقتصاد فيما لو استغل بشكل علمي مدروس من قبل الجهات ذات العلاقة ,خاصة وان العراق محط انظار العالم اجمع سواء في السياحة الدينية او الترفيهية وغيره). واكد (ضرورة اعادة النظر بكافة الخطط والاستراتيجيات السابقة والمتعلقة بالسياحة في العراق والبدء بخطة حديثة وسريعة تكون ضمن اولوياتها منح الخبراء سواء المحليين او العرب والاجانب فرصة للمساهمة في هذا المشروع العملاق ,ويكون الهدف هو تقليل الاعتماد على النفط وبدء الاعتماد على قطاعات اخرى اهمها السياحة).

وخلص المؤتمر الى (اعادة هيكلة المؤسسات والقطاعات السياحية واستثمار الخبرات الجديدة واعتماد استراتيجية جديدة ورؤية علمية لتطوير الملاكات ,وعقد شراكة مع المنظمات والمؤسسات السياحية والهيئات العربية والاقليمية الخبيرة بهذا المجال , فضلا عن دعم الكليات والاقسام التي تخرج طلبة مختصين وتشجيع رابطة شركات السفر والسياحة ودعم الاستثمار المحلي والاجنبي ودعوة البنوك لتقديم الاسناد للمستثمرين في هذا القطاع وبخاصة رابطة الفنادق في العراق).



مؤتمر : جانب من المؤتمر الاول لتفعيل قطاع السياحة رعته رئاسة مجلس النواب

لا للخسائر المضافة

كل الحركات الشعبية المطالبة بالتغيير ، تقدم الكثير من الخسائر بغية البلوغ لاهدافها ، وانتفاضة شباب العراق سجلت الاروع بين انتفاضات الشعوب، فكانت سلمية في توجهاتها ، ومنطقية موضوعية في أهدافها ، لكنها قدمت اكبر عدد من الشهداء (700) شهيد واكثر من (1000) جريح برصاص الطرف الثالث أو السلطة ، رغم هذه الاعداد المذهلة ، فقد ظل المنتفضون على سلمتهم ، وحدود شعارات التغيير من نظام محاصصي عرقي طائفي ، الى نظام وطني شامل لكل مساحة الوطن دون تمييز بين مكونات المجتمع ,بالرغم من أهمية التغيير الذي احدثته الانتفاضة على مستوى السلطة والبرلمان ، إلا أنه الأهم من كل ذلك هو الحالة النهضوية المجتمعية التي احدثتها الانتفاضة ، فالشعب اصطف مع المنتفضين وجعل من مطالبهم قضيته الأساسية في ضرورة التغيير والانتقال لمرحلة جديدة بعد (17) عاما من الانهاك المتعمد لمؤسسات الدولة وتخريب مقصود للاقتصاد الوطني وشيوع فلسفة سلطة الفساد وتبييض الأموال والشركات الوهمية والانتقال من دولة يمكنها أن تكون منتجة الى نظام ريعي يبيع النفط ويوزع الموارد، وهذا ماادى الى دولة شبه مفلسة ، وشعب يبحث عن فرصة عمل .

المهم في كل ذلك الانتفاضة عمقت التناقضات بين الشعب من جهة وسلطة النظام وحواشيها من الجهة الأخرى ، ولكن في علم السياسة وفنونها ، ليس من المستطاع أن تستجيب السلطة لكل مطالب الانتفاضة والشعب ، لكن ماتحقق ليس قليلاً ، وعليه أن يتجه الشباب نحو تنظيم انفسهم وتشكيل تكتل يمتلك مقومات المنافسة عبر برنامج عمل سياسي اقتصادي ثقفي اجتماعي ، برنامج موضوعي هادئ متوازن قابل للتطبيق غير تصادمي .

إن الفرصة المتاحة عبر الهامش الديمقراطي والتغييرات التي جرت في قانون الانتخابات عبر الدوائر المتعددة أو الوسطية وكذلك الهيئة القضائية المشرفة على الانتخابات واشراف اللجان الدولية الأممية تعطي مجالا للحركة والتعبئة الشعبية . إنه من العبث التصور بأنه بالإمكان إقامة سلطة على انقاض السلطة المحاصصية القائمة أو تغيير هيكلية النظام القائم الذي عمل أو شارك في تأسيسه الممثل الأمريكي بريمر وطاقمه السياسي ،إن فرصة المشاركة بالانتخابات عبر صناديق الاقتراع هي المتاحة ، وهذه الفرصة تحتاج الى تحرك منظم وسط الجماهير لكي بالإمكان وصول مجموعة من شباب التغيير الى قبة البرلمان ومحاولة طرح برامج تغييرية بالاتفاق مع من يهتم بالتغيير من الكتل والأحزاب والشخصيات الاخرى .. إنه من الخطأ الاستمرار بتقديم الخسائر ، في وقت كان الاجدى بثوار الانتفاضه تنظيم انفسهم وطرح مشروعهم كون الزمن المتبقي للانتخابات ليس مفتوحا خاصة إذا التزمت السلطة بتوقيتاتها. إن من يتصور إنه بالإمكان تغيير الهيكلية القائمة للنظام ، في ظل قوى واطراف متحكمة وتمتلك كل الإمكانيات ، هو تصور عبثي ، لكن الدخول الى احشائها عبر تحقيق إنجازا في الانتخابات هو الممكن في التصدي لحالات الهدر المنظم لموارد الدوله والعمل المقصود لتهميش العراق ككيان فاعل في الداخل والمنطقة ، كل المحيطين بالعراق ومنهم في الداخل لايريدون للعراق النهوض والاستقلالية في المواقف . وبالطبع المستفيدين من هذا الانفلات وضعف الدولة هم بالضرورة عن قصد أو دونه يخدمون الدول التي لاتريد للعراق العودة لحضوره الفاعل عربيا وإقليميا ودوليا ، وهنا يتحمل شباب الانتفاضه وقياداتها وكل الوطنيين والشخصيات الاكاديمية والثقافية والمجتمعية مسؤولية المضي بتتويج التضحيات الشبابية ببرنامج عمل واضح المعالم والاهداف وهادئ في التوجهات .إنه فقط طرح مايعانيه الشعب من فقر وصلت نسبته الى (30 بالمئة) من مجموع السكان البالغ عددهم (40 مليونا في بلد اغنى دول المنطقة ، نقول انه فقط طرح) ذلك لعموم الشعب يكفي لهز وهدم كل الأطراف الحاكمة على مدى (17) عاما واسقاط كل مبرراتها شعبياً . إذن لاضرورة لهدر الوقت والوقوع في شرك الخسائر المضافة .



جاسم مراد

هلسنكي

مهلاً أيها القلم

ما بال القلم قد توقف عن بث نبضه وايقاعاته ! هل أصابته وعكة من مرض ! هل أصابته عين حاسد ! هل أصابه عجز فلم يعد قادرا على العطاء ! اين تألقه وأحلامه وتغريداته ! اين خطابه عن أحداث الساعة ! وأين حديثه عن ترنيمة الحب ! وأين وصفه لأجواء الطبيعة ! هل توقف ما كان يبديه من مشاعر متاجحة واحاسيس مرهفة هكذا من غير مقدمات ! اتراه قد ضاعت عليه معالم الطريق ولم يعد يعرف كيف مسيرته !..أيها القلم مالي أراك صامتا لا تنطق .. اين هي حروفك التي كان لها صدى قويا في النفوس بل اين هي كلماتك التي انارت لنا الدروب ! عجبا ثم عجبا اتكون قد تبددت مواهبك في ساعة واحدة لتطويها صفحات النسيان ! مهلا أيها القلم فأن كانت بك علة أو أصابك وهن فلا تتردد في الإفصاح عنه حتى لا تساورنا الظنون بأنك أصبحت عاجزا عن النطق ..اما ان كنت سليما معافى فلا تبخل علينا بما يحتويك من ابداع وتألق وحكمة ..عد إلينا قويا شامخا كما عهدناك ؛ وليس لنا من حيلة إلا أن ندعو لك لتعود إلينا معززا مكرما ثم لنصفق لك كما صفقنا لك من قبل .

ناجح صالح

كركوك

مئات يدفعون ثمن القرارات

منذ عام 2018 لم يكن هنالك دور حقيقي وايجابي في جانب تعزيز الأمن بمناطق سنجار وسهل نينوى، والحكومات المتعاقبة لم تهتم بهذا الملف رغم أهميته من الجانب الإنساني والوطني لأن الأقليات جزء من الشعب ولايجب ان يدفع ثمن قرار شفوي، أو عدم اتخاذ اي قرار. قرأت تقريراً عن اهالي سنجار مفاده أن الأهالي لديهم مخاوف من اجراءات السيد مصطفى الكاظمي في حال اقباله على خطوات او قرار غير صائب يؤدي إلى ازدياد الخطر وحدوث إنفلات أمني، حيث مازال أكثر من 70بالمئة منهم خارج منطقتهم لأن عنصر الأمان لم يتوفر لغاية الآن . لم تحسم قضية اهالي سنجار وخاصة الايزيديين، بعد كل ماعانوه من ابشع انواع القسوة والبشاعة من خطف وسبي وقتل وتشريد وتهجير قسري، اغتصاب النساء وايذائهن دون شفقة ، التعرض للإبادة من نساء واطفال ورجال، لازال هناك 1199 مفقودات وخطف 2869 و339 من المفقودين حسب منظمة مدنية . وبعد صمت أصدر الشارع السنجاري بياناً طالب فيه حكومة بغداد أن تجعل القضاء محافظة مستقلة عن كردستان وتحت مسؤولية حكومة بغداد ..حيث انهم يعتبرون ان حكومتهم باعت سنجار واعطتها لداعش دون أن تدافع عنها، ولم ينتشلها من الخطر والموت غير القوات العراقية ومنذ ذلك الوقت أصبحت تابعة لحكومة بغداد ، لذلك اصدر شباب مستقلون بياناً بمجموعة مطالب أهمها أن يكون القضاء تابع لسلطة الحكومة الاتحادية إداريا وأمنيا وإعطاء الشباب أولوية لمسك الملف الامني في مناطقهم، فتح التحقيق بالابادة الجماعية، تشكيل لجنة للبحث عن المختطفات والمخطوفين داخل العراق وخارجه، إعطاء الشهداء حقوقهم بمنحها لذويهم، وتعويض الأهالي جراء التدمير والخراب . أخيرا نقول الحكومة مسؤولة عن الشعب بكل أطيافه خاصة وأن بعض الأقليات تتعرض للعنف النفسي والاقتصادي والاجتماعي بسبب الحروب .. لذلك من واجب الحكومة الإلتفات وإيجاد حل مناسب لهؤلاء، لأن دور الحكومة حماية الشعب.. وكل شعب يستحق أن يحيا بشرف وكرامة بدلاً من الذل والإهانة نتيجة سوء قرارات وتخاذل حكومات .

ابتهال العربي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) – الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) – الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

Issue 6801 Monday 2/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6801 الإثنين 15 من ربيع الأول 1442 هـ 2 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

إرتفاع حصيلة الضحايا إلى نحو 58 قتيلاً

العراق يعلن إستعداده لتقديم العون للجارة تركيا بعد زلزال أزمير المدمّر

بغداد - الزمان

عبر رئيس الجمهورية برهم صالح،عن تضامنه مع تركيا بعد وقوع زلزالين في إزمير،معزياً عوائل الضحايا والمنكوبين.

وقال صالح خلال برقية بعثها الى نظيره التركي رجب طيب اردوغان (تابعنا بقلق بالغ أنباء النتائج المؤلمة للزلزالين اللذين تعرضت لهما بعض المناطق في تركيا)،معرباً عن (الحزن الشديد لما حصل ،فإننا نتضرع إلى الباري عز وجل أن يحفظ الشعب التركي الصديق وأن يمن على بلدكم الجار بأمنه واستقراره).

واعرب رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي عن خالص تعازيه ومواساته لتركيا،حكومة وشعبا،في ضحايا الزلزال الذي ضرب ولاية أزمير أمس الاول.

وابدى الكاظمي في برقية بعثها الى أردوغان، (تضامن العراق وتعاطفه مع حكومة وشعب تركيا الصديقة،كما قدّم مواساته وتعازيه الى أسر الضحايا والمفقودين في هذه المنطقة المنكوبة ،وأن يمنّ على جميع المصابين بالشفاء العاجل)،واضاف الكاظمي أن (العراق يؤكد تضامنه الإنساني ومساندته للجارة تركيا في هذه المحنة،واستعداد الجهات الحكومية المختصة،لتقديم العون والمساعدة في أي مجال تطلبه الحكومة التركية الصديقة وأهالي منطقة أزمير).

كما قدم رئيس إقليم كردستان،نيجيرفان البارزاني،عزاءه لعوائل ضحايا الزلزال في تركيا واليونان،متمنياً الشفاء العاجل للمصابين.

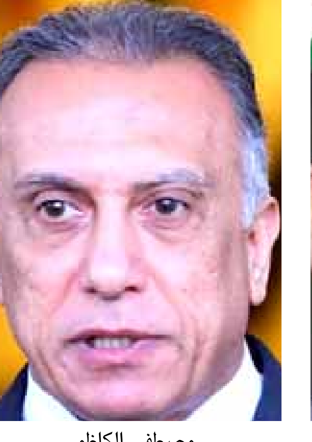
وجاء ذلك في تغريدة على تويتر،قال فيها البارزاني (أتقدم بأحر التعازي لأسر ضحايا الزلزال المأساوي الذي ضرب تركيا واليونان ونقاسم ضحيا الحادث الألم ونتمنى للمصابين الشفاء العاجل).

كما اكدت وزارة الخارجية تعاطف حكومة وشعب العراق مع تركيا إثر تعرض بعض المناطق في تركيا لهزة أرضية.

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي أجراه وزير الخارجية،فؤاد حسين،مع نظيره التركي،مولود جاويش أوغلو،مُعزّياً له بضحايا الهزة الأرضية. وأعرب بيان الخارجية عن (تعاطف العراق حكومةً وشعباً مع شعب وحكومة تركيا ،وان أن يتغمد الضحايا بواسع الرحمة،ويمن على المُصابين بالشفاء والعافية).

وأعلنت إدارة الكوارث والطوار ويتلاشى الأمل في العثور على ناجين بين انقاض الأبنية المنهارة في غرب تركيا الأحد بعد يومين من الزلزال القوي الذي أودى بحياة 49 شخصًا على الأقل، وفقًا لأحدث حصيلة أوردها عمال الإغاثة.وكانت حصيلة سابقة افادت عن مقتل 37 شخصا في تركيا واثنين في اليونان المجاورة جراء الزلزال.وذكرت وكالة إدارة الكوارث التركية أن 58 شخصا لقوا حتفهم وأصيب نحو 900 آخرون في الزلزال الذي أودى أيضًا بحياة مراهقين اثنين في اليونان.ووقع الزلزال الذي بلغت شدته سبع درجات بحسب هيئة المسح الجيولوجي الأميركية و 6,6 بحسب السلطات التركية، بعد ظهر الجمعة في بحر إيجه، جنوب غرب إزمير، ثالث أكبر مدينة في تركيا، وبالقرب من جزيرة ساموس اليونانية.وفي بايرقلي المدينة التركية الأكثر تضررا، واصل رجال الإغاثة الأحد البحث بين أنقاض ثمانية مبانٍ منهارة، وفقًا لوكالة إدارة الكوارث التركية.وحاول العشرات منهم إخلاء أحد هذه المواقع، وسط ضجيج الحفارات وآلات ثقب الصخور وعلى مرأى من أقارب المفقودين القلقين، وفق ما شاهد مراسل وكالة فرانس برس.وقال أحد رجال الإغاثة إن عشرة أشخاص على الأقل ما زالوا عالقين تحت أنقاض هذا المبنى.وفي الليل، تم انتشال رجل على قيد الحياة من تحت الأنقاض، بعد 33 ساعة من الزلزال، بحسب وسائل الإعلام.وبعد يومين من الزلزال، يبدو التعب والألم على وجوه السكان الذين قضوا ليلة ثانية في العراء خوفا من حدوث ارتدادات للزلزال.تم نصب الخيام لإيواء العائلات، وقام متطوعون بتوزيع الحساء لتدفئتهم.وكان الزلزال قويا إلى درجة أن سكان اسطنبول وأثينا شعروا به. وتسبّب بتسونامي محدود في جزيرة ساموس ببحر إيجه وبمدّ بحري أغرق شوارع في إحدى بلدات ساحل تركيا الغربي.في ساموس، لقي شخصان مصرعهما، وسُجلت أضرار مادية جسيمة، بحسب السلطات اليونانية.وأمام هذه الكارثة وضعت كل من تركيا واليونان خلافاتهما الدبلوماسية جانبا وأعربتا عن استعداهما لتبادل المساعدة.في العام 1999 ضرب زلزال قوته 7,4 درجات شمال غرب تركيا قضى فيه 17 ألف شخص بينهم نحو ألف في اسطنبول.

اثار الزلزال المدمر الذي ضرب ازمير


مصطفى الكاظمي

برهم صالح

العمل واليونسكو يناقشان تطوير ستراتيجية إصلاح التعليم والتدريب

التربية تعلن إستمرار إمتحانات الدور الثاني لطلبة السادس الإعدادي

بغداد - الزمان

أعلنت وزارة التربية امس عن استمرار امتحانات الدور الثاني لطلبة السادس الاعدادي للعام الدراسي 2020 – 2019.

وقال المكتب الإعلامي في بيان أصدرهُ ان (الوزارة هيأت كافة المستلزمات اللوجستية والفنية للقاعات الامتحانية ، فضلاً عن ذلك إجراء عملية التعفير والتعقيم لها حفاظاً على سلامة الطلبة الاعزاء) مشددة الوزارة (على الطلبة الممتحنين بضرورة الالتزام بالتعليمات الامتحانية والوقائية) داعيةً (بالوقت ذاته رؤساء المراكز الامتحانية الى اتخاذ الأمور الكفيلة بتوفير المناخ الهادئ والآمن للطلاب خلال فترة إداء الامتحانات). واضاف البيان ان (وزير التربية ، علي حميد الدليمي تمنى النجاح والموفقية لجميع الطُلاب وتحقيق اعلى مراتب التفوق والسير في اكمال سعيهم العلمي وبما يخدم مستقبل بلدنا الحبيب).

وأعلنت المديرية العامة لتربية المثنى عن حصول الموافقة المبدئية لأفتتاح معهد للفنون الجميلة في السماوة وتعد هذه الخطوة الاولى من نوعها في المحافظة "، فيما أكد المدير العام لتربية المثنى الاستاذ سعد خضير الريشاوي أن المعهد حصل على الموافقات المبدئية من قبل وزارة التربية بعد توفير البناية الخاصة به والكادر التدريسي المتخصص. مشيرا ان مشروع افتتاح المعهد كان مطروحا منذ عام 2018 حيث تكللت جهود مديرية التربية وقسم الاعداد والتدريب في توفير متطلبات افتتاحه من توفير البناية والكادر التدريسي والمتطلبات الاخرى فيما أوضح مدير قسم الاعداد والتدريب الاستاذ صفاء هادي ان المعهد سيكون تحت اشراف قسم الاعداد والتدريب وبدعم من وزارة التربية كما معمول به في المحافظات الاخرى "، مبينا أن "المعهد سيضم قسمين هما (المسرح والتربية الفنية) وتكون مدة الدراسة فيه خمس سنوات ويقبل خريجي الدراسة المتوسطة بعد إختبارهم ومطابقة الشروط القانونية والتعليمات الموضوعة في شروط القبول " وتابع هادي أن " هذا المشروع هو الاول من نوعه في المحافظة وهناك إقبال جيد من الطلبة ممن يمتلكون موهبة وطاقات شابة في الفنون المتنوعة في صقل الموهبة وتنمية القدرات على التسجيل".

مؤكدا إن"افتتاح معهد للفنون الجميلة في المثنى يعد من أهم المشاريع التربوية والتعليمية في المحافظة، وسيساهم في رفد المحافظة بكوادر فنية متخصصة بالفن والمسرح المنهجي والذي من المؤمل افتتاحه في العام الدراسي الجديد .

وناقشت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مخرجات خطة اصلاح التعليم والتدريب التقني والمهني في العراق لتقويم وتحليل النتائج ومعالجة اي اخطاء تواجههم في المرحلة القادمة كون الوزارة ركناً اساسياً في تطبيق الستراتيجية من خلال مراكز التدريب المهني المنتشرة في المحافظات. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه تم ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة رائد جبار باهض مع خبراء من منظمة اليونسكو عن طريق موقع تواصل الدائرة التلفزيونية بحضور معاون مدير عام الدائرة المهندس مشرق عبد الخالق) واستقبل وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي رئيس جامعة ذي قار يحيى عبدالرضا والوفد المرافق له بحضور مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني وجرت خلال اللقاء مناقشة موضوع الأبنية التابعة للوزارة، إذ توصل الطرفان الى اتفاق مبدئي على تسوية الخلاف بشأن تلك الابنية، وحسم الخلاف الدائر بخصوص اراضي مركز التدريب المهني والابنية المشيدة عليها من قبل جامعة ذي قار التي تستغل اجزاء من تلك الاراضي منذ تسعينيات القرن الماضي اضافة الى اهمية تسوية الخلاف مع الطرف الثالث الذي يملك جزءاً من الاراضي التي عليها ابنية الوزارة.

واكد الوزير بحسب بيان تلقته (الزمان) امس (اهمية هذه الابنية في الوقت الحاضر لكون الوزارة تعاني عدم وجود الابنية المناسبة لدوائرها لكي تتمكن من تقديم الخدمات بصورة مباشرة للفئات المستفيدة في ظل ظرف اقتصادي صعب وازمة مالية كبيرة يمر بها البلد) .وأجرت اللجان الفنية التابعة للمركز الوطني للصحة والسلامة المهنية في الوزارة زيارة تنسيقية الى وزارتَي الصحة والبيئة والإعمار والإسكان لبحث الإجراءات والتدابير المطلوبة للوقاية من حوادث وإصابات العمل والأعمال الاستثنائية اللازمة لمواجهة جائحة كورونا، مشددةً على تزويد المركز بتقارير الفحص الهندسي للمعدات الخطرة التي تتضمن المراجل البخارية واوعية الضغط والرافعات والمصاعد. من جانب آخر زارت اللجان المذكورة الشركة العامة للمعارض التجارية العراقية في وزارة التجارة للوقوف على مدى تطبيق شروط ومستلزمات الصحة والسلامة المهنية في موقع العمل وإجراء القياسات الخاصة بالمخاطر المهنية لتقويم بيئة العمل وإعطاء الإرشادات والنصائح للعاملين عن كيفية تجنب المخاطر والحفاظ على صحتهم وسلامتهم من حوادث وإصابات العمل والأمراض المهنية.

يذكر ان قسم السلامة المهنية مستمر في تقديم خدمات تفتيش السلامة المهنية للأنشطة الاقتصادية الوطنية تجسيداً لمبدأ الشراكة الوطنية في إدارة ملف الصحة والسلامة المهنية في مواقع العمل.


علي حميد الدليمي


عادل الركابي



شعار العمل واليونسكو

تقارير

إستشهاد مقدم طيار ومساعده عقب سقوط طائرة تدريب في بلد

تفكيك عصابة تضم نساءً بحوزتها مخدّرات وأسلحة

بغداد - الزمان

افادت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية،بإلقاء القبض على ثلاثة متهمين بينهم نساء بحوزتهم مخدرات وأسلحة في منطقة الدورة .

وذكرت الوكالة في بيان أنه (بعد ورود معلومات بوجود تجمع في احد الدور السكنية ضمن منطقة الدورة في بغداد وعلى الفور تم تشكيل فريق عمل مختص من مفارز الوكالة المتمثلة بمديرية استخبارات بغداد بالاشتراك مع القطعات الماسكة للأرض ومداهمة الدار حيث تم التصادم مع المتهمين والقبض على ثلاثة منهم بعد ان لاذ الرابع بالفرار وبالجرم المشهود)، قائلاً (ضبطت بحوزتهم كمية من مادة الكرستال المخدرة تقدر بنصف كيلو تقريباً وسلاح نوع جي سي وغدارة و رمانة يدوية،وقد تم تسليمهم مع المواد المضبوطة الى الجهات المختصة). فيما عزت خلية الإعلام الامني اسباب سقوط الطائرة التدريبية العسكرية في قضاء بلد الذي ادى الى استشهاد الطيار ومساعده ،الى خلل فني تخللها.

وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان) امس انه (أثناء واجباتها الاعتيادية حدث خلل فني في الطائرة سزنا كرفان 172 تدريبية مما ادى الى احتراقها وسقوطها في منطقة سيد محمد قرب شقق بلد السكنية غير المأهولة)،واضاف أن (الحادث ادى الى استشهاد المقدم الطيار سيف عايد ومساعده النقيب الطيار علي رسول). وكانت الخلية قد اعلنت الشروع بعملية أمنية للقضاء على فلول داعش في قضاء المقدادية بمحافظة ديالى. وذكر البيان ان (قيادة عمليات ديالى شرعت، بواجب تفتيش وتطهير قرية الخيلانية في قضاء المقدادية شاركت بها قطعات الفرقة الخامسة وشرطة ديالى والحشد الشعبي)، وأضاف انه (تم العثور على وكرين داخل انفاق ,وباشر الجهد الهندسي بفتح الطرق وتجريف النباتات الطبيعية والقصب)،وأشار الى ان (العملية تهدف الى حرمان عناصر داعش من إيجاد أي موطئ قدم في محيط قضاء المقدادية وملاحقة العناصر المجرمة).وأكد قائد عمليات الحشد في المحافظة ،طالب الموسوي ان عمليات شمال قضاء المقدادية مستمرة حتى تأمينها من فلول داعش .ووصل رئيس منظمة بدر هادي العامري الى ديالى ،والتقى بشيوخ عشيرة بني كعب الذين طالبوه بإعادة انتشار الحشد في شمال ديالى بعد ان قام الكاظمي باصدار اوامر سابقة بسحب الحشد. وحذر النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي من تداعيات وصفها بالخطرة في حال عدم اعتقال مرتكبي جريمة الخيلانية. وقال الكعبيلدى وصوله الى المحافظة ان (فاجعة الخيلانية يجب ان لا تمر مرور الكرام ولابد من توحيد الجهد الامني والاستخباري لمنع تكرار الخروقات الامنية وتعزيز القطعات العسكرية الماسكة للأرض ،واعادة انتشار عمل الموجودة في المناطق التي تكررت الخروقات الامنية واستهداف الابرياء).

وحاول شاب من أهالي مدينة الموصل في محافظة نينوى،رمي نفسه من سطح منزله بسبب اجباره على الزواج .

وقال بيان امس ان (الشرطة المجتمعية في نينوى تمكنت من إنقاذ شاب من محاولة الانتحار من أعلى سطح منزله بسبب إجباره بالزواج من ابنة عمه)،مؤكدا ان (العملية جاءت على خلفية مناشدة تلقتها المجتمعية من والد الشاب،استغاث بها لإنقاذ ولده من الانتحار ،حيث تمكنت الشرطة من الوصول الى سكن صاحب المناشدة وشاهدت ولده يعتلي سطح المنزل ليهم بالانتحار،إلا أنها استطاعت أن تقنعه بالعدول عن فكرته،وتقدم له الدعم النفسي والمعنوي،وتقنع ذويه بأن يكون له الخيار الأول والأخير لاختيار شريكة حياته).

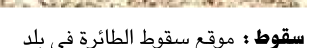
وقدم مجلس القضاء الاعلى تعازيه لاسرة عضو المحكمة الاتحادية العليا القاضي المتقاعد فاروق السامي الذي فارق الحياة بسبب مرض عضال. وقال المجلس في بيان تلقته (الزمان) امس (نقدم تعازينا لاسرة السامي احد اعضاء المحكمة الاتحادية سابقا الذي فارق الحياة اثر مرض عضال). وكان المجلس قد نعى عضو المحكمة القاضي عبود التميمي الذي توفي خلال الشهر الماضي.

ونعت المحكمة في وقت سابق السامي ليكون الثاني خلال شهر تشرين الأول لتخلو المحكمة من ثلاثة أعضاء في المدة المنصرمة.

وذكرت المحكمة في بيان النعي أن (السامي كان يحفل بتاريخ قضائي مشرف قبل تعيينه عضوا في المحكمة ومنها قاض في محكمة التمييز الاتحادية ورئيس لمحكمة القضاء الإداري وقد توفي اثر مرض عضال).

وبحسب خبراء فان المحكمة اصبحت شاغرة من ثلاثة أعضاء وخلو مقعد فيها ما يجعلها غير قادرة على البت بالخلافات الدستورية او المصادقة على نتائج الانتخابات المبكرة المقبلة من دون اكتمال نصابها.

ويعتزم مجلس النواب تشريع قانون المحكمة وسط سجال سياسي بشأن تعديل القانون وتشريع آخر جديد بالإضافة الى خلاف بشأن الفقهاء ورجال الدين في عضوية المحكمة.



سقوط : موقع سقوط الطائرة في بلد

الرواتب خط أحمر

-1-

من الواضح ان انخفاض اسعار النفط من جانب ، وتداعيات كوفيد–19 كورونا من جانب ثانٍ، أدّيا الى انخفاض واضح في ايرادات الدولة العراقية، وانعكس ذلك سلباً على مجمل الاوضاع المالية والاقتصادية في البلاد .

-2-

ومما زاد الطين بلة أنَّ عدد الموظفين زاد على ستة ملايين موظف حسب ما قال احد اعضاء مجلس النواب العراقي، هذا فضلاً عن ملايين المتقاعدين الامر الذي جعل مجموع رواتب الموظفين والمتقاعدين رقماً كبيراً تنوء به وزارة المالية العراقية .

-3-

والرواتب الشهرية للموظفين والمتقاعدين تعتبر خطاً احمر لا يسوغ التلاعب به من قبل اية جهة، لانعكاساته الرهيبة على المجتمع العراقي بأسره .

-4-

وكان تأمين الرواتب الشهرية للموظفين والمتقاعدين خبراً متداولاً في الأوساط الاعلامية، الاّ أنَّ هيئة التقاعد اعلنت مؤخراً انها سوف تتأخر بدفع الرواتب التقاعدية لعدم وصول التمويل اليها من وزارة المالية .

ان هذا الاعلان اثار المخاوف والقلق في الاوساط العامة، وكشف عن الاضطراب الموجود داخل اجهزة الحكومة، حيث تم الاعلان قبل ذلك عن ان الرواتب مؤمنة بينما اعلان هيئة التقاعد يشير الى خلاف ذلك ..

-5-

اننا بحاجة الى الحفاظ على هيبة الدولة، وتعزيز مصداقيتها ،ولسنا بحاجة الى مزيد من البلبلة وإثارة المخاوف وتعميق الهوة بين المواطنين والمسؤولين .

-6-

انّ تأخير الرواتب يوماً او يومين أو ثلاثة –ومن دون اعلان عن ذلك –لا يؤدي الى مشكلة كبيرة، لاسيما وأنّ الجميع على علم ودراية بالخواء المالي الموجود .

-7-

ان الاعلان عن ازدياد الايرادات الحكومية من المنافذ الحدودية إثر الاجراءات المشددة التي اتخذت مؤخرا، أنعشَ الآمال في الوصول الى مرحلة القدرة على دفع الرواتب الشهرية دونما حاجة الى اقتراض ...

-8-

وهكذا تفرض مسألة الاهتمام الدقيق بضبط المنافذ الحدودية، وملاحقة اللصوص والفاسدين الذين انتهبوا المال العام نفسها بشدة، فلقد كثرت الجعجعة ولكن دون طحين ..!!

انّ بعض اللجان التي انيطت بها مهمة محاسبة الفاسدين لا تخلو هي من الفاسدين

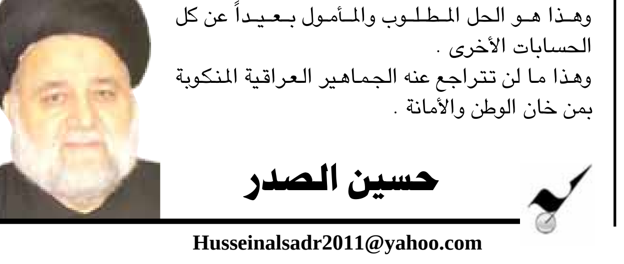
والفاسد لا يطّهر الفاسد ، حيث انّ فاقد الشيء لا يعطيه ..!!

-9-

تشرأب الأعناق، وتتطلع العيون، الى اليوم الذي تُكسر فيه شوكة الفاسدين، ويحال كبارهم الى القضاء العادل لانتزاع ما نهبوه وارجاعه الى خزانة الدولة

وهذا هو الحل المطلوب والمأمول بعيداً عن كل الحسابات الأخرى .

وهذا ما لن تتراجع عنه الجماهير العراقية المنكوبة بمن خان الوطن والأمانة .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

لا تؤدبوا أولادكم بأخلاقكم

تنسب الحكمة العظيمة: "لا تؤدبوا اولادكم باخلاقكم لأنهم خلقوا لزمان غير زمانكم" الى شخصيات مهمة في التاريخ، أسهمت في بناء الوعي المتوارث كونيا.. تتوزع هذه الشخصيات بين القدسية والفلسفة.

إذ أن مصادر شفاهية متواترة، تنتهي بروايتها الى الامام علي بن أبي طالب.. عليه السلام، بينما يحيلها الشهرستاني في كتابيه "إغـاثة اللهفان" و"الملل والنحل" الى الفيلسوف اليوناني سقراط، وهو أستاذ أفلاطون، الذي ينسبها إليه كتابا "لباب الآداب" للثعالبي، و"التذكرة الحمدونية" لإبن حمدان الكاتب.

القيمة المعرفية في علم التربية، تنبض حيوية.. تتجدد في هذه الحكمة، سواء أكانت لأبي الحسنين.. عليهم السلام، أم للفيلسوفين اليونانيين.. سقراط وأفلاطون، وسواء أصاب أم أخطأ أي من الكتبيين الثلاثة الشهرستاني او الثعالبي او إبن حمدون، في ما ذهبوا إليه من نسبة تلك الحكمة الى واحدة من الشخصيات العظمى الواردة في كتبهم، فإن البشرية تتلقف الموعظة الكبرى الكامنة في تلافيف النص الوارد بين سطور هذا الكلام.. إنها تسهم بترصين مستقبل البنية الاجتماعية، فهو كلام حكيم يعيد توجيه المستقبل الآتي من خلال التفاعل الإيجابي مع الحاضر.. أي أنه يسير الغائب بترسيخ الشاهد وجعله مثابة تربوية لتقويم شخصية الطفل من الآن بحساب ما سيجيء من مراحل عمرية.. يافع.. شاب.. كهل.. شيخ "تتلولح" أقدامه في القبر؛ لأن "من شب على شيء شاب عليه" ولم ينقطع عما تعود من المهد الى اللحد.

الفكرة أقرب الى المنظومة الفقهية للأمام علي.. عليه السلام، وهي ليست بعيدة عن فلسفة سقراط التي أورثها تلميذه أفلاطون، لكن ليس مهما لأي منهم.. الثلاثة.. إنما المهم الدرر التقويمية الكامنة فيها.

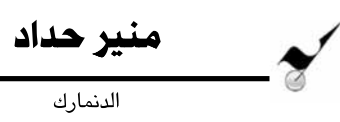
حكمة تنطلق من الحاضر، الى بناء مستقبل يحلق في فضاءات المجتمع، من دون أن ينفلت من الماضي، الذي إنبثق منه.

يتحول حاضرنا الراهن، الى ماضٍ بالقياس الى المستقبل حين حلوله، لذلك ترسخ قيمة هذه الموعظة حكمة خالدةً في المكان والزمان.

ميدانيا.. واحد من معارفنا، أطلق على إبنه إسما دينيا، ورباه على القيم الاعتقادية الملتزمة إيمانيا..

لكن الولد توجه نحو الموسيقى والاداب والفنون الجمالية، متخطيا توجهات تنشئته العائلية، من دون أن يخترقها؛ لأنه ما زال يستمد نسغ تطلعاته الفنية، من منهج رسالة الدين في بناء الانسان وتقويم إنتمائه للمجتمع.

الشاب ينطلق من رسالة ملتزمة لحمل رؤاه الفنية الى العالم؛ ما يثبت صحة هذه الحكمة بغض النظر عمن قالها.. المهم هو من تداولها وعمل بها!





منير حداد

الدنمارك

مسؤول يتزوج من الأختين التوأم

العراق بلد العجائب بل انه يصنع العجائب في كل دقيقة,ولا يتوقف عن صنعها .كما ان العراق البلد الاول في تغيير الجلد وايضا دباغة الجلد .فبين ليلة وضحاها تسمع عن شخص ذهب مع الريح وطار الى فضاء مجهول.لكن لنعد الى حديثنا الذي بدأنا به وهو صناعة ما يجعلنا نتقدم عن الدنيا كلها بماركة لم ينتجها احد غيرنا .

انها ماركة تعيين الفاشلين والفاسدين في مؤسسات الدولة.ومن ثم ترك العملية تمضي بهدوء بحيث يبدأ الموظف الصغير بتطبيق القاعدة العامة في العمل.سيكون على المسؤول الصغير ان يظل محافظا على منصبه البسيطومهما تارجح كعنكبوت في زاوية الجدار فهو لن يسقط لان المسؤول الاعلى وجد في منصبه بعد ان تناول فيتامين الواسطة والحزبية.

بالتأكيد انا اتحدث عن وضع سياسي نعيشه كلنا .ونطمح ان نصلحه من جذوره لكن لم ننجح ولن ننجح في هذا الوقتوانما يتطلب هذا الاصلاح زمنا جديدا سيأتي بلا شك.

اذن من هو ذلك المسؤول الشاذ الذي صنع بمفرده احدى عجائب سياستنا وتزوج من الاختين في سابقة خطيرة.هل اقول اسمه لكم.

انههههههه:مسؤول لم يوجد لحد الان ولن يوجد,لأن الاختين اللتين قصدتهما في كلامي هما النزاهة والكفاءة، اكرر النزاهة والكفاءة، فهل تزوج احد مسؤولينا بهاتين الاختين. لا اظن ان احدا فعلها .فالغالبية من اصحاب المناصب غير كفوئين وغير نزيهين.لذا لن يوجد ذلك الشخص الذي سيكسر القاعدة المتبعة في سياسة بلد العجائب هذا.

وقد يوجد في زمن لاحق.وهنا علينا ان ننتظر المنقذ الذي يجمع بين اختين بقيتا تائهتين في دروب الجشع السياسي الذي خرب البلد على رؤوسنا.



نوزاد حسن

بغداد

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF OIL
OIL EXPLORATION COMPANY
(STATE COMPANY)
OEC



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة الاستكشافات النفطية (ش.ع)

REF:
DATE:

العدد/
التاريخ م: / / ٢٠

Announcemen

The oil Exploration Company, one of the Iraqi Ministry of Oil companies, invites the Iraqi, Arab and International companies which are specialized in manufacturing and supplying selsmic survey devices and equipment used for recording, drilling, vibration, survey and quality control and various field materials used for gas and oil exploration to submit their profile, brief of the capabilities of the above mentioned fields and identical projects, to the oil Exploration Company headquarter at the Iraqi Ministry of oil building-Baghdad-port said street of send them by e-mail to below e-mails, Knowing that OEC has many continuous projects all around Iraq.
oecman@oec.oil.gov.iq
exploration@oec.oil.gov.iq
matcon@oec.oil.gov.iq

Nashwan M.Nori
Director General
Chairman of the board

اعلان

تدعو شركة الاستكشافات النفطية/ احدى شركات وزارة النفط العراقية الشركات العراقية والعربية والاجنبية في مجال تصنيع وتجهيز الاجهزة والمعدات الداخلة في عمليات المسح الزلزالي لاستكشاف النفط والغاز في مجالات التسجيل، الحفر، الاهتزاز، المساحة ومنظومات السيطرة النوعية والمواد الحقلية بمختلف انواعها لتقديم لمحة مختصرة عن امكانياتها في المجالات المذكورة اعلاه والاعمال المماثلة التي نفذت من قبلهم برسالة تعريفية الى مقر شركة الاستكشافات النفطية الكائن في بناية وزارة النفط العراقية - بغداد - شارع بور سعيد او ارسالها عبر عناوين البريد الالكتروني لشركتنا المدرجة ادناه علما ان لدى الشركة مشاريع عديدة ومستمرة في انحاء العراق كافة.
oecman@oec.oil.gov.iq
exploration@oec.oil.gov.iq
matcon@oec.oil.gov.iq

نشوان محمد نوري
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

Address: Ministry of Oil, port said st, p.o.Box (476)
Baghdad- Iraq
Email: oecman@oec.oil.gov.iq
exploration@oec.oil.gov.iq, matcon@oec.oil.gov.iq





العنوان: العراق - بغداد / وزارة النفط
شارع بور سعيد، ص. ب (476)
WEB PAGE: www.oec.oil.gov.iq
Phone: 009647832593219

جمهورية العراق
محافظة ذي قار
العقود الحكومية
العدد/ ١٣٥٥
التاريخ ٢٠٢٠/١٠/٢٨/
رقم المناقصة (١١) لسنة ٢٠٢٠
تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩

الى/ كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية
م/ تمديد اعلان

الحاقا باعلاننا العدد ١١٨٣ في ٢٠٢٠/١٠/١١ والمتضمن الاعلان عن مناقصة مشروع (انشاء مجموعة صحية (٨) وانشاء جناح اضافي (٦) صف عدد (٢٥) ولمقتضيات المصلحة العامة ولاتاحة اكبر فرصة للشركات لتقديم العطاءات تقرر تمديد تاريخ الغلق ليكون يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٢ لذا اقتضى التنويه.

مع التقدير.

ناظم حميد الوائلي
محافظ ذي قار

وزارة الدفاع
الدائرة القانونية
المحكمة العسكرية الثامنة
(رزمة ٧ / ٢٠٢٠)

الى المتهمين الغائبين المدرجة اسمائهم ادناه والساكنين في العناوين المؤشرة ازائهم لما كنتم متهمين وفق المواد المبينة ازاء كل اسم منكم من قانون العقوبات العام رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ وتعديلاته وقانون العقوبات العسكري رقم (١٩) لسنة ٢٠٠٧ المعدل في القضايا المؤشرة ازاء اسمائكم وبما ان محل اقامتكم مجهول اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية على ان تحضروا امام المحكمة العسكرية الثامنة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابيا واعطاء الحق للموظفين العموميين بالقاء القبض عليكم والزام كل شخص يعلم بمحل اختفائكم ان يخبر الجهات العسكرية بذلك استنادا للمادة (٨٠) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ .

العميد الحقوقي
رئيس المحكمة العسكرية الثامنة

ت	الاسم الرباعي واللقب	العنوان المدني	المادة القانونية	رقم الدعوى	الوحدة
١	ج أ حسين عليوي بصيلة الحجام	كربلاء المقدسة/الهندية/حي الجمعية	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٣٥٢	س مقر لمغ ق ع صلاح الدين
٢	ن ع قاسم حساف عناد صغير الزيادي	المثنى/المملحة	٣٣/اولا و٦٢/ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٣٥٣	ف١ لمغ ق ع سامراء
٣	ج أ سيف عامر محمود ياسين النيساني	صلاح الدين/سامراء/منطقة الكاطون/د ١٥٦	٣٣/ اولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٣٥٤	ف٣ لمغ ق ع سامراء
٤	ج أ مهند حسن حميد خلف الجبوري	صلاح الدين الضلوعية الجبور	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٣٥٥	ف٢ لمغ ق ع سامراء
٥	ع عدنان عبد النبي نجف صديق الك	كركوك/التون كوبري/مركز الناحية	٣٣/ اولا و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٣٨٥	سرية مشاة الآلية ق ع سامراء
٦	م أ جمال محمد حسن	اربيل/مجمع سارة ستي/قرب مدينة العاب	٦٣/اولا/رابعا	٢٠٢٠/٣٥٩	ف٢ لمش١٦ فق٤(الملغاة)
٧	ن ع محسن حمد حسن احمد الجبوري	كركوك/الحويجة/قرية الجبورية	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٠٦	ف٢ لمش٥٠ فق١٤
٨	ن ع صباح احمد حسن غثيث العبيدي	كركوك/الحويجة/ناحية الراض/حي الوحدة	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤١٢	كتيبة هندسة ميدان فق١٤
٩	ج أ هادي سلوم عبد العزيز علي العبيدي	كركوك/الحويجة/ناحية الرياض/حي العسكري	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤١٣	ف٢ لمش٥١ فق١٤
١٠	ن ع هاني محمد فاضل خلف العبيدي	كركوك/الحويجة/ناحية الرياض/قرية حسين النعيم	٣٣/اولا/٦٢/اولا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٤١٦	ف٣ لمش٥١ فق١٤
١١	ج أ علاء سلمان خليل حمد العبيدي	كركوك/حي العروبة	٣٣/اولا/ و ٦٢ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٤١٧	مركز تطوع المنطقة الشمالية
١٢	ن ع ابراهيم جبار توفيق سعيد حويص لك	اربيل/٩٢ زانكو	٣٣/ولا/ و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٤١٨	مركز تطوع المنطقة الشمالية
١٣	ج ط حسن كاظم حمزة كاظم البطاي	بغداد/بغداد الجديدة/م٦/ز/٣٠/د١٦	٣٣/ولا/ و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٤٤٩	ف ح ح /٧ قاعدة بلد الجوية
١٤	ج أول امجد حسون خضير عبد	ذي قار /قضاء الرفاعي /النصر	٣٣/ولا/ و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٤٥٠	ف ح ح /٧ قاعدة بلد الجوية
١٥	ع رفاعي محمد ابراهيم محمد الحمداني	كركوك/قضاء الدبس/حي كولان	٣٣/ولا/ و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٤٥٨	ف ح ح /٧ قاعدة بلد الجوية
١٦	ع امير رشيد مصطفى رشيد فتاح كوران	دهوك/برده ره ش	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٧٢	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
١٧	ع مهران انور جبار عبدالله	اربيل/التون	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٧٠	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
١٨	ع نشوان نايف صالح عزيز	كركوك/القادسية	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٧١	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
١٩	ن ع حسين عليكه سلمان حضر مراد قيراني	كركوك/الشورجة	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٦٩	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٢٠	ع هفال سعيد سليمان المزروري	كركوك/الحرية	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٦٨	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٢١	ج أ عواد ابراهيم علي يوسف محمود	كركوك/الحويجة/قرية حوض/٦	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٧٣	ف٣ لمش٥١ فق مش١٤
٢٢	ن ع هاشم طالع ابراهيم فاضل الجبوري	كركوك/الحويجة/ناحية الزاب/قرية شميط	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٧٥	ف٢ لمش٥١ فق مش١٤
٢٣	ع مشتاق احمد حسين احمد الجبوري	صلاح الدين/الشرقاط/قرية طق طق	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٧٤	س ت ن لمش ٥١
٢٤	ن ع عبد الرزاق مصطفى حبيب ابراهيم الجبوري	صلاح الدين /الشرقاط/اسديرة وسطى	٣٣/ولا/ و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٤٧٩	ف٢ لمش٥٢ فق مش١٤
٢٥	ج أ قحطان كريم حسين محان الكريطي	الديوانية/المهناوية/ابو كفوف	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٥٩	ف٢ لمش٥١ فق مش١٤
٢٦	ع كرار كريم حسن عبد الرضا السوداني	بغداد/بغداد الجديدة/م٧٠٢/ز٢٣/د١٨	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٦٠	ف١ لمش٩١ فق مش١٤
٢٧	ر ع نهاد جلال عزيز كارسول	اربيل/ازادي/محلة رزكاري/ز٢٢/د٥٤٨/٧/١١٥	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٦٤	ف١ لمش٩١ فق مش١٤
٢٨	ج أ علي حين علي محمود درويش الطائي	نينوى/الخضراء/د٧٧٨	٣٣/ولا/ و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٤٧٨	ف١ لمش٥٢ فق مش١٤
٢٩	ج ط عماد كامل نعمه سلوم الشيلاوي	النجف/الكوفة	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٧٧	ف٣ لمش٥٢ فق مش١٤
٣٠	ج أول حسن فلاح اكشيش خضر كريم	كركوك/الماس	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٩٦	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٣١	ع صالح احمد محي الدن صالح	كركوك/الماس	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٩٥	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٣٢	ن ع عيسى اسماعيل عثمان ميكائل	كركوك/رحيم اوه	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٩٤	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٣٣	ع صباح داود ميرزا شمو	نينوى/سنجار/حي النصر	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٩٣	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٣٤	ع ريبارز دلشاد بايز دزي	اربيل/رزكاري	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٩٢	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٣٥	ع صيفي علي رسول علي خوشناو	اربيل /الغرب	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٩١	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٣٦	ع رسول بايز عبدالله عزيز كلالي	نينوى/مخمور/القراج	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٩٠	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٣٧	ع حكمت ابراهيم فليح عمر حسين	دهوك/كرده سين	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٨٩	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٣٨	ع محمد سيروان يونس عبدالله ملاك	اربيل/ازادي	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٨٨	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٣٩	ع أوميد مصطفى رمضان محمد سورجي	اربيل/ديانا	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٨٧	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٤٠	ع عدنان جمال جاسم يونس الهركي	اربيل/حرير	٣٣/اولا	٢٠٢٠/٤٨٦	ف٢ لمش٩١ فق مش١٤
٤١	ج ط ياسر داود كاظم صبيح بيضاوي	واسط/العزيزية/قرب السوق	٣٣اولا و ٦٢/اولا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/٤٩٧	ف٣ لمش٥١ فق مش١٤
٤٢	ج أول اسكندر فلاح نعمه تعبان المياحي	بغداد/الكاظمية	٢٦٧	٢٠٢٠/أ/٢٩٦	ف٤ لمغ ق ع سامراء
٤٣	النقيب ابراهيم علي مراد سيد مراد	ديالى خانقين	٢٨٩ و ٢٩٨ و ٦٢/ثانيا/ثالثا/أ	٢٠٢٠/١٣١	ف١ لمش١٧ فق٤ (الملغاة)

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية
العدد / ١٦٩٧ / ش/ ٢٠٢٠
التاريخ/ ٢٠٢٠/١٠/٢٦

إعلان
الى/ المدعى عليه / احمد فرحان دويج

سبق وان اقامت المدعية (لمياء عزيز فالح) الدعوى المرقمة ١٦٩٧/ ش / ٢٠٢٠ والخاصة بايقاف الولاية للطفلة (بنين) ولمجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة ناحية المأمون م ٨٣٠ عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢٠/١١/١٠ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك وفق الاصول.

الموظف المختص
صفا وليد محمود

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد : ٤٦٨٠
التاريخ : ٢٠٢٠/١٠/٢٢

م/ اعلان

قدم المواطن (تحسين عبد مطر) دعوته القضائية تبديل اسم وجعله (منتظر) بدلا من (محمد منتظر) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر بأسم مدير الجنسية المحترم..... مع التقدير.

اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام/ وكالة

شركة التأمين الوطنية
تنويه

سقط سهوا من الاعلان المنشور في جريدة الزمان بالعدد (٦٧٩٤) في ٢٠٢٠/١٠/٢٥ المحل المرقم (٤) بمساحة ٢٦ م٢ ببدل تقدير ٣١٥٠٠٠٠ دينار بدلا من الفضلة بمساحة ٤٢ م٢ لذا اقتضى التنويه.

اعلان مناقصة رقم (٤/٢٠٢٠)
م/ نقل وتفريغ الطحين في محافظة واسط

١- يسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) ان تعلن وللمرة (اولى) عن مناقصة لـ (نقل وتفريغ الطحين في محافظة واسط.
٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (نقل وتفريغ الطحين في محافظة واسط.
٣- بامكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق المناقصة باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب/ القسم القانوني) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار بموجب صك مصدق من احد المصارف الحكومية) بامكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين في اعلاه.
٤- تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب/ مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن/ مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد (اقصاه الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٠٢٠/١٢/٦ حسب توقيت مدينة بغداد) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان.
(تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ في كل مالم يرد به نص في هذا الاعلان او يتعارض معها في المضمون).
يجب ان تتضمن العطاءات ما يلي:
١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة مسجل الشركات.
٢- التأمينات الاولية تقدم بصك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (٣٩٨٣١٤٦٨) تسعة وثلاثون مليون وثمانمائة واحدى وثلاثون الف واربعمائة وثمانية وستون دينار التي تمثل ٣% من الكلفة التخمينية من احد المصارف المعتمدة ومحرر لامر الشركة من قبل المناقص حصرا او من يخوله قانونا على ان لا تقل نفاذيته (٣٥) يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوما من الموعد النهائي لتقديم العطاء.
٣- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٠ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصرا (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهدته).
٤- وصل شراء شروط المناقصة.
٥- تقديم اعمال مماثلة وحسابات ختامية.
٦- سنويات سيارات حمل عدد (١٤) سيارة لا تقل حمولتها عن ١٦ طن تكون باسم الشركة مقدمة العطاء او اي من المساهمين على ان تدرج الحمولة ضمن السنوية ١٦ طن او اكثر وكونها حمل وليس قلاب او حوضية حيث تهمل مثل هذه السيارات وفي حالة تقديم اكثر من العدد يؤخذ حسب التسلسل المكتوب في التندر والمطلوب تقديمها وتهمل الاخيرة.
٧- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب ان تكون مصدقة ومختومة طبق الاصل من جهة الاصدار اما بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة او هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة.
٨- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للاجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحا حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠٢٠/١١/٢٩ في مقر الشركة/ القسم القانوني.
٩- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا لاستلام وفتح العطاءات.
ملاحظة: الكلفة التخمينية كما في الجدول المرفق

خطاب علي اسماعيل
معاون المدير العام وكالة

http:/www./tasneehobob.mot.gov.iq
e.mail:grain_contract@yahoo.com

ت	الفقرة العاملة	الاجرة/ دينار/ كيس
١	نقل وتفريغ الطحين في محافظة واسط/المركز ويشمل (الغراف – سيف ذي يزن – النعمان- قتيبة- القادسية/ الزهراء- المثنى) الصويرة (في حالة التجهيز من مطاحن الصويرة والعزيزية (في حالة التجهيز من مطاحن العزيزية)	٣٦٣ ثلاثمائة وثلاثة وستون دينار
٢	نقل وتفريغ الطحين في محافظة واسط/ الاقضية والنواحي وتشمل (شيخ سعد- العروبة- الحي- الموفقية- البشائر- نيو خذ نصر- الاحرار- النعمانية- طارق بن زياد- الشحيمية- الزبيدية- الدبوني).	٤٥٦ اربعمائة وستة وخمسون دينار
٣	نقل وتفريغ الطحين في محافظة واسط/ العزيزية في حالة التجهيز من خارج العزيزية	٤٥٦ اربعمائة وستة وخمسون دينار
٤	نقل وتفريغ الطحين في محافظة واسط/ الصويرة في حالة التجهيز من خارج الصويرة	٤٥٦ اربعمائة وستة وخمسون دينار

شلبي يلتحق بمعسكر وطني السلة



بغداد- الزمان

التحق المدرب المساعد للمنتخب الوطني بكرة السلة اتيلا شلبي، بتدريبات اسود الرافدين في بغداد.وقال شلبي في تصريح صحفي التحقت بتدريبات المنتخب الوطني فور وصولي الى العاصمة بغداد من اجل الاستعداد للتصفيات الآسيوية. وأوضح أن اللاعبين كثفوا من التحضير خلال الأيام الماضية وأصبحوا في جاهزية جيدة من اجل خوض مباريات التصفيات، وأتمنى أن أساهم في قيادة الفريق إلى نهائيات آسيا .يذكر ان التصفيات الآسيوية ستنطلق في شهر تشرين الثاني المقبل.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6801 Monday 2/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6801 الاثنين 15 من ربيع الاول 1442 هـ 2 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

في المرمى

محك جديد

عندما غادر لاعب منتخبنا الوطني لكرةالقدم مهند علي (ميمي) فريق نادي الدحيل القطري على سبيل الاعارة الى النادي البرتغالي في وقت سابق من العام الجاري،كانت الامال واسعة بان يقدم ميمي نفسه على نحو افضل ،لسببين ،الاول هو ان اللعب في بطولة دوري الدرجة الاولى فرصة مهمة ليعبر عن قدراته ومهاراته ،والسبب الثاني هو اثبات الذات الفنية رداً على عدم قبوله لاعبا اساسيا في فريق نادي الدحيل من قبل المدرب السابق للفريق ..

لم يتغلب ميمي على التحديين ،وفتح الباب امام احتمال عودته الى فريق نادي الشرطة ،و لكن الاخير لم يتمكن من التعاقد من جديد مع لاعبه السابق لارتفاع قيمة التنازل عنه من قبل الدحيل .. ومّر ميمي بفراغ فني مقلق ،واصبح حاضر ومستقبل اللاعب على المحك .. في هذه الاثناء جاء خبر تعاقد نادي السيلية مع ميمي على سبيل الاعارة ،فرصة جيدة لمساعدة مهاجم منتخب العراق في الحفاظ على حضوره الفني ، والدفاع عن حظوظه كلاعب واعد .. واشترط ميمي على الادارة الفنية لنادي السيلية اعتماده لاعباً اساسيا في الفريق لقبول عرض اللعب معه ،والرد كان سريعاً وايجابياً ، اذ اعلن مدرب السيلية سامي الطرابلسي لوسائل الاعلام ان مهند علي لاعب محوري في خطة الفريق للموسم الجاري .. وبدأ مشوار ميمي مع السيلية بنجاح متوقع وسجل هدفا جميلا في مرمى فريق نادي الريان ،وانتهت المباراة بالتعادل ،ثم سجل هدفين في مرمى الخريطيات ،ومثلهما في مرمى فريق نادي الغرافة ليتصدر قائمة هدافي دوري نجوم قطر مع انتهاء الجولة الخامسة.

التساؤل هنا هل اجتاز مهند علي تداعيات عدم اللعب مع الدحيل؟ .. الاجابة هي نعم وعلى نحو مؤكد .. الان الطريق سالك امام ميمي لاستعادة دوره كلاعب مؤثر في الدوري القطري ،والمنافسة مع اعلى نجوم هذا الدوري كعبا على لقب الهداف ..المستفيد الاول من هذا التطور الحيوي في اداء ومردود مهند علي ،هو منتخب العراق الوطني فضلا عن فريق نادي السيلية .. وعودة ميمي الى الفورمة الفنية حافز مهم لكل زملائه في المنتخب الوطني ليكونوا في المستوى الذي يتفق مع عناوينهم الفنية الرفيعة لحسم انتقال اسود الرافدين الى الدور النهائي من تصفيات بطولة كاس العالم 2022،والحرص على عدم تسجيل محاولة فاشلة اخرى للمنتخب الوطني في الوصول الى نهائيات بطولة كاس العالم .. واعود الى ميمي واقول ان اللعب في مناخ فني مستقر مثل دوري نجوم قطر ،يضاعف مسؤوليته في المهمة المونديالية ..

المتيمون بحب كرة العراق يتطلعون الى اداء ميمي الدورالمنتظر منه لرد الدين لمنتخب صنع اسمه الرياضي ،ولطرق باب العالمية من خلال التاهل لمونديال قطر 2022.

عبد الحكيم مصطفى

هدف قاتل يمنح زاخو تعادلاً ثميناً في ديربي الشمال

القوة الجوية تقتنص إنتصاراً مهماً من نفط البصرة

بغداد- الزمان

حقق فريق القوة الجوية بكرة القدم فوزا مهما على مضيفه فريق نفط البصرة، بنتيجة (1-2) على ملعب الفيحاء في مدينة البصرة، ضمن الجولة الثانية من الدوري العراقي الممتاز.

سجل للقوة الجوية، كل من كرار نبيل في الدقيقة 32 وأيمن حسين من ركلة جزاء (55) بينما سجل لنفط البصرة اللاعب حيدر فائق (86).

وبذلك الفوز صعد الجوية إلى مقعد الوصيف برصيد 6نقاط، بينما يستقر نفط البصرة في المركز 16 بنقطة وحيدة.

وفرض فريق القوة الجوية سيطرته على المباراة واقترب من التسجيل في أكثر من مناسبة، حيث أضاع أيمن حسين كرة خطرة بتسديدة مرت بجوار القائم، ورد الحارس تسديدة لإبراهيم بايش.

وفي الدقيقة 32 تمكن كرار نبيل من التسجيل بعد تسديدة من الجانب، مستغلا التمركز الخاطئ لحارس المرمى لأصحاب الأرض.

فيما اكتفى نفط البصرة بمحاولات خجولة حتى الخطأ الذي تحصل عليه قرب منطقة الجزاء، لكن لم ينفذ بشكل مثالي لينتهي الشوط الأول بتقدم الجوية بهدف دون رد.

ودخل القوة الجوية الشوط الثاني بشعار التعويض وضغط بقوة وكاد أن يسجل حسن رائد من كرة مست العارضة.

وحصل حسن رائد على ركلة جزاء في هجمة ثانية تعرض من خلالها للعرقلة، سجل منها أيمن حسين هدف القوة الجوية الثاني في الدقيقة 55.وهدد لاعب نفط البصرة حسين جواد مرمى القوة الجوية بتسديدة مرت بجوار القائم، ورد القوة بتسديدة في العارضة.

وأهدر لاعب نفط البصرة أحمد زامل انفرادا تاما بالمرمى حيث سددها بجوار القائم، ليرد إبراهيم بايش بتسديدة جاورت القائم، على نفس الشاكلة.

وأضاع وسام مالك فرصة أخرى لنفط البصرة، قبل أن يقلص اللاعب حيدر فائق النتيجة بهدف في الدقيقة 86 من رأسية.

وضغط فريق نفط البصرة من أجل إحراز هدف التعادل وأبعد الحارس محمد صالح تسديدة قوية لأحمد زامل، ورغم المحاولات لكنه اصطدم بدفاع منظم لتنتهي المباراة بفوز القوة الجوية (1-2).

ورفع القوة الجوية رصيده إلى النقطة السادسة فيما تجمد رصيد نفط البصرة عند النقطة الواحدة.

ومن جانبه خطف زاخو نقطة ثمينة من أربيل في ديربي الشمال، بعد تعادله بنتيجة (1-1) مساء على ملعب أربيل، لحساب الجولة الثانية من الدوري العراقي الممتاز.



جانب من مباراة فريق القوة الجوية ونفط البصرة

وكان الشوط الأول مملا ورتيبا، وغابت الخطورة على المرميين، وكثرت الكرات المقطوعة لينتهي بالتعادل السلبي.وفي الشوط الثاني حرك هدف أربيل في الدقيقة (66) بأقدام اللاعب فرحان شكور المباراة.

وازف زاخو بالاندفاع للإمام، لبحثه عن إدراك هدف التعادل، وأضاع هجمة عبر زياد أحمد.

وحصل زاخو على ركلة جزاء في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع، ليسجل منها أحمد داود هدف التعادل.ورفع أربيل رصيده إلى النقطة الرابعة، فيما بات رصيد زاخو نقطتين.

أيوب أديشو

مروان حسين

شهد : الإطمئنان على الفريق أهم من الصدارة المؤقتة

بغداد- الزمان

أكد المدير الفني للشرطة عبد الغني شهد أن الصدارة المؤقتة لجدول ترتيب الدوري الممتاز العراقي لا تعني شيئا كثيرا له بقدر الاطمئنان على وضع الفريق وعودته إلى المستوى الطبيعي له في المباراة أمام بغداد.

وأضاف شهد أن الفريق قدم مستوى متميزا خلال شوطي مباراته أمام بغداد وحقق فوزا مستحقا (2 ـ 0) وكان بالإمكان الفوز بجملة أهداف لولا ضياع الفرص السهلة.وواصل ضياع الفرص مازال يشكل هاجسا مقلقا لنا وسأعمل مع جهازي المساعد لإبعاد هذا الهاجس في المباريات المقبلة، وحزين جدا لإصابة المهاجم مروان حسين وابتعاده عن الفريق لشهر ونصف، وسأمنح الفرصة للاعب حسام جاد الله من أجل سد الفراغ الذي تركه زميله مروان.شهد طالب الهيئة التطبيعية بإعادة النظر بالكرات الموحدة التي تم توزيعها على فرق الدوري، مؤكدا وجود عيوب فنية أثرت كثيرا على اللاعبين.يشار الى فريق الشرطة سيخوض ثالث مبارياته في الدوري أمام زاخو في الخامس من الشهر المقبل على ملعب الفريق المنافس.

درجال يدعو النجف والتطبيعية إلى تجنّب التصعيد

بغداد- الزمان

دعا وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، إدارة نادي النجف الرياضي والهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، الى تجنب التصعيد في الوقت الراهن.واصدر نادي النجف بياناً اكد من خلاله بأنه يدرس الانسحاب من دوري الكرة الممتاز على خلفية قرار التطبيعية باعتباره خاسراً 0-3 امام نفط الوسط لعدم حضوره .وقال درجال في بيان رسمي سنتدخل شخصياً للصلح وترطيب الاجواء بين الهيأة التطبيعية ونادي النجف الرياضي التي وصلت إلى مرحلة حرجة.وأوضح أن الموسم الكروي الجديد الذي انطلق بنجاح وانضباط لا بد له أن يستمر دون أن تعكر صفو الأجواء فيه أية أحداث جانبية، لذا يجب احتواء هذه الأزمة بين الطرفين ، وأن نادي النجف وجماهيره الكبيرة، لابد أن يكونوا حاضرين في هذا التنافس الشريف وعليهما مع هذه الأحداث بطول أناة وسعة صدر كما هو معروف عنهما واضعين المصلحة العامة فوق كل اعتبار.وتابع نثمن التدخل الواعي للإعلام الرياضي وحرص الجماهير على التهدئة واننا سنتدخل لدى الطرفين ولن نخيب ظن الجماهير كونها تصب في مصلحة الكرة العراقية، راجين من إدارة النجف والتطبيعية عدم التصعيد في الوقت الراهن حتى يتم اللقاء بين الاثنين وحلحلة المشاكل في القريب العاجل.



عدنان درجال

جوتا يحل لليفربول معضلة ويست هام

برشلونة تواصل السقوط أمام حائط ألافيس في الليغا

لندن - وكالات

واصل برشلونة نزيف النقاط، بالتعادل الإيجابي (1-1) خلال مواجهة ديبورتيفو ألافيس في إطار منافسات الجولة الثامنة من الليجا، بعد خسارة الجولة الماضية الكلاسيكو ضد الغريم ريال مدريد.

وسجل لبرشلونة أنطوان جريزمان في الدقيقة 64 بينما سجل هدف ديبورتيفو ألافيس لويس ريوخا في الدقيقة 31.

وبهذا التعادل يرفع برشلونة رصيده للنقطة 8 محتلا المركز 12 متساويا مع ديبورتيفو ألافيس الذي يقبع في المركز 13 متخلفا بفارق الأهداف عن البلوجرانا.

تهديد مُبكر

أول تهديد في المباراة، كان من أصحاب الأرض، حيث استغل ديفيرسون تمريرة بالخطأ من عثمان ديمبلي لاعب برشلونة، ومرر لزميله إدجار الذي سدد على مرمى الفريق الكتالوني وتصدى له الحارس نيتو في الدقيقة 17.

الرد جاء من برشلونة في الدقيقة 20 حيث تلقى جريزمان تمريرة من الشاب أنسو فاتي في منطقة الجزاء، لكنه سدد بعيدًا عن المرمى برعونة شديدة.

واحتسب حكم المباراة ركلة حرة مباشرة لبرشلونة، في الدقيقة 27 نفذها ميسي الذي أرسل تسديدة أرضية تألق المدافع فلوريان لوجون في إبعادها.

ونجح لويس ريوخا في تسجيل الهدف الأول لديبورتيفو ألافيس في الدقيقة 31 حيث استغل خطأ كارثيا من الحارس نيتو الذي استقبل تمريرة من بيكيه فشل في التعامل معه، ليقطع ريوخا الكرة ويُسدد في الشباك الخالية.

وحصل ميسي على ركلة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 43 لكن تسديدته اصطدمت بالحائط البشري وتحولت إلى ركنية.

وفي الدقيقة 46 انطلق أنسو فاتي على الطرف الأيسر داخل منطقة الجزاء، ومرر كرة لميسي الذي سدد على يمين الحارس باتشيكو الذي تصدى لها على مرتين.

وانتهى الشوط الأول بتقدم ديبورتيفو ألافيس بهدف دون رد.

تدخل كومان

ومع بداية الشوط الثاني، قرر رونالد كومان المدير الفني لبرشلونة الدفع ببيدري وبيانيتش وترينكاو بدلا من لينجليت وبوسكيتس وديمبلي.

وتوغل ميسي على الطرف الأيسر، وسدد كرة أرضية قوية تصدى لها الحارس باتشيكو وحولها إلى ركنية في الدقيقة 48.

وأشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء الثانية في وجه خوتا بليتيرو لاعب ديبورتيفو ألافيس، بعد تدخل العنيف على جيرارد بيكيه، ليقوم بطرده من المباراة في الدقيقة 62.

ونجح جريزمان في تسجيل هدف التعادل لبرشلونة في الدقيقة 64 والذي تلقى كرة في عمق منطقة الجزاء، وراوغ المدافع لاجوارديا وسدد على يسار الحارس باتشيكو.

وسجل جريزمان الهدف الثاني لبرشلونة في الدقيقة 71 لكن حكم المباراة ألغاه بداعي التسلل على ترينكاو الذي مرر له الكرة.

محاولات مستميتة

وأرسل أنسو فاتي تصويبة قوية داخل منطقة الجزاء، تصدى لها باتشيكو حارس ألافيس في الدقيقة 77.

وتألق باتشيكو حارس ألافيس في التصدي لتسديدة قوية من ليونيل ميسي داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 87.

وواصل باتشيكو التصدي لمحاولات لاعبي برشلونة، وهذه المرة تسديدة صاروخية من بيانيتش حولها إلى ركنية في الدقيقة 88.

واستمر صمود ألافيس أمام المد الكتالوني، فتارة يُشتت الدفاع وتارة أخرى يتألق الحارس باتشيكو، حتى حصد أصحاب الأرض نقطة ثمينة من أنياب برشلونة.

حقق ليفربول فوزا عسيرا على ضيفه وست هام يونايتد (1-2) ضمن الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وتقدم وست هام أولا عبر بابلو فورنالس، في الدقيقة 10 قبل أن يدرك محمد صلاح التعادل لأصحاب الأرض، من نقطة الجزاء، في الدقيقة 42 ثم سجل البديل البرتغالي ديوجو جوتا هدف الفوز، في الدقيقة 85.

وبذلك، انفرد ليفربول بصدارة الدوري مؤقتا، برصيد 16 نقطة، بينما تجمد وست هام عند النقطة الثامنة، في المركز الـ13.

وعانى ليفربول في الدقائق الأولى، من أجل كسر تكتل لاعبي وست هام يونايتد، قبل أن يتمكن الأخير من التقدم، في الدقيقة العاشرة، بعدما أرسل ماسواكا كرة نحو منطقة الجزاء، أبعدها جوميز لتصل إلى فورنالس، الذي سددها في المرمى.

وتواصلت معاناة ليفربول، في ظل غياب الأفكار الخلاقة في منتصف الملعب، واحتسب الحكم له ركلة حرة، نفذها المتخصص ألكسندر أرنولد في الحائط البشري، بالدقيقة 38.

وأخيرا، تمكن ليفربول من تحقيق التعادل، في الدقيقة 42 عبر ركلة جزاء، إثر تعرض صلاح للعرقلة داخل المنطقة، قبل أن ينفذ الركلة بنجاح محرزا هدفه الثامن في الدوري، هذا الموسم.

وبدأ ليفربول الشوط الثاني مهاجما، وحاول استغلال بعض الكرات المقطوعة في مناطق وست هام الخلفية، بيد أنه اصطدم بزحام المدافعين خصوصا في منطقة الجزاء.

وبعد ربع ساعة شابها الأداء المتوتر من كلا الفريقين، كاد وست هام يستعيد تقدمه، في الدقيقة 65 عندما وصلت الكرة إلى فورنالس، الذي توقفت تسديدته أمام ثلاثة مدافعين من ليفربول، رغم وجود بوين إلى جانبه، والذي أبدى امتعاضه من عدم تمرير زميله له.وظهرت رائحة الخطورة من جانب ليفربول مجددا، في الدقيقة 69 عندما مرر هندرسون كرة بينية مميزة، نحو روبرتسون الذي ضاقت الزاوية أمامه، ليبعد الحارس لوكاس فابيانسكي خطر المحاولة.ودخل شيردان شاكيري وديوجو جوتا إلى تشكيلة ليفربول، بدلا من جونز وفيرمينو، ورد مدرب وست هام باستبدال الحاضر "الغائب" هالر، ليدخل مكانه الأوكراني أندري يارمولينكو.

وألغى الحكم هدفا سجله جوتا لليفربول، بعد اللجوء لتقنية الفيديو، التي أثبتت وجودة مخالفة على ماني ضد الحارس.

لكن الفرج جاء لأصحاب الأرض، في الدقيقة 85 بعد تمريرة مميزة من شاكيري، كسر من خلالها جوتا مصيدة التسلل، ليضع الكرة بثقة داخل المرمى، لتنتهي المباراة بفوز الريدز (1-2).وعلق بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، على شائعات عودته لتدريب برشلونة، عقب انتصار السيتي، اليوم السبت على شيفيلد يونايتد بهدف دون رد، ضمن الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال جوارديولا في تصريحات لشبكة "بي. تي. سبورت" عقب نهاية المباراة "لعبنا بصورة جيدة، عانينا للتسجيل من الفرص التي خلقناها، سددنا 16 تسديدة من بينهم 8 على المرمى، وهذا عدد كبير أمام هذا الفريق".وأضاف "يلعبون بصورة مميزة للغاية على الأطراف، ويمتلكون الصبر، لكنهم لم يخلقوا سوى فرصة واحدة ليس أكثر من ذلك".

وتابع جوارديولا "هذه هي المباراة الثالثة لنا في 7 أيام، وجميعهم خارج أرضنا، وتفاعل اللاعبون مع ذلك بصورة جيدة".

وعلق على كايل والكر صاحب هدف الانتصار، قائلا "بالطبع أنا سعيد بالهدف، ولكن الأمر لا يتعلق بالهدف فقط، هو (والكر) يفهم كل شيء بصورة أفضل، ما يتوجب عليه فعله والمساحات التي يتوجب أن يتواجد بها دفاعيا".وواصل متحدثا عن مدافعه المميز "هو (كايل) لعب تقريبًا كل الدقائق، هو من مشجعي شيفيلد يونايتد، ويحب النادي، وبالطبع كان من المهم الهدف الذي سجله".وتطرق للحديث عن إيميريك لابورت وروبن دياز، قائلا "الثنائي لعب بصورة جيدة، عانينا العام الماضي كثيرًا لعدم وجود ثنائي في قلب الدفاع قادر على منحنا ذلك الثبات في المستوى، كان علينا تدوير التشكيل كثيرًا، نحتاج للجميع ومن الصعب مشاركة الثنائي في كل المباريات".وقال جوارديولا، الذي تولى قيادة برشلونة في حقة تاريخية، إن شائعات عودته للبلوجرانا لا تشغله حاليا، مؤكدا "مسيرتي كمدرب لبرشلونة انتهت".

وأوضح "هناك أشخاص مميزون يمكنهم تولي المسؤولية، رونالد كومان مدرب رائع، الأمور انتهت، سأعود لمشاهدة مباراة، لكني سعيد هنا، أملك الرغبة لأن أبلي البلاء الحسن، هذا الأمر الأهم".

وختم بيب "الآن ستكون هناك انتخابات في برشلونة، ونأمل أن يتم اختيار الشخص المناسب والإدارة المناسبة القادرة على الحفاظ على النادي في أعلى المستويات".

محمد صلاح



تعادل: مباراة برشلونة مع فريق الالافيس تنتهي بالتعادل

Issue 6801 Monday 2/11/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6801 الاثنين 15 من ربيع الاول 1442 هـ 2 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● عكاب سالم الطاهر

الصحفي والناشر العراقي يلقي يوم غد الثلاثاء محاضرة بعنوان (جريدتان وصحفيان من المحافظات عبر المنصة الالكترونية لبيت شمران الياسري الثقافي.

● همام ابراهيم



المطرب العراقي يحيي في الثامن من الشهر الجاري حفلا على مسرح النافورة بدار الاوبرا المصرية في القاهرة ضمن فعاليات مؤتمر الموسيقى العربية التاسع والعشرون.

● تيسير إدريس

الممثل السوري اعلن أنه سيؤدي دورا مختلفا ضمن مسلسل (الكندوش) حيث يقوم بدور (عربجي الحارة) وكشف أنه يقوم حالياً بمواصلة تصوير مشاهده في مسلسل (باب الحارة 11).

● حسين الاعظمي

قارئ المقام العراقي صدر له كتاب بعنوان (اعتراف الامم المتحدة بالمقام العراقي) عن دار الذاكرة للنشر والتوزيع.

● علي صالح حسين

رئيس الجامعة العراقية يشرف على المؤتمر الدولي الاول للغة الانكليزية وادابها الذي تقيمه كلية التربية للبنات في الجامعة بالتعاون مع نقابة الاكاديميين العراقيين في الـ 23 من الشهر المقبل.

● إيمان شرباتي

الكاتبة السورية فازت بالجائزة الأولى عن روايتها (كارولين) في مسابقة (التكافل الإنساني في زمن الكورونا) التي أعلن عنها مؤخراً فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب.

● عمار حسين الخالصي

الاكاديمي في مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية في جامعة بغداد ضيفه منتدى الترجمة بدار المأمون للترجمة والنشر بندوة الكترونية عن (تاريخ اللغة العربية من وجهة نظر العلماء الروس).

● إبراهيم جابر إبراهيم

الكاتب الأردني صدرت له في تونس عن دار (مسكلياني) للنشر رواية بعنوان (عيد ميلاد أسمهان) وهي الرواية الأولى له، بعد سبعة كتب توزعت بين الشعر والقصة والمسرح.

شهيد: عمل يعبّر عن المعاناة والصبر وحب الوطن

فلك أسود يضيء المسرح الوطني بعد إنقطاع أشهر عدة



مسرح: رياض شهيد وابطال (فلك اسود) على خشبة الوطني .. عدسة (علي صبيح)



بغداد - ياسين ياس

أطلقت الفرقة الوطنية للتمثيل بدائرة السينما والمسرح الخميس الماضي اولى نشاطاتها بعد انقطاع دام عدة اشهر بسبب جائحة كورونا بعرض مسرحي عنوانه (فلك اسود) على خشبة المسرح الوطني ،تاليف علي عبد النبي الزيدي ، سينوغرافيا واخراج رياض شهيد، تمثيل ضياء الدين سامي وحسن هادي و بسمة ياسين وتواصل العرض لمدة ثلاثة ايام.

وعنها قال مخرجها رياض شهيد (المسرحية تروي قصة زوجين يتعرضان للخطر من قبل قوة مجهولة فيتصديان لها بالتحول متبادلين النوع الانساني الزوج يتحول الى امراة والزوجة الى رجل.

والمسرحية ترسم حياة الانسان العراقي منذ ولادته مرورا بالاحداث الساخنة التي مربها وهي تعبر عن المعاناة والصبر وحب الوطن).

واضاف (خطاب المسرحية يتم من خلال اللغة البصرية المتمثلة بالاضاءة والموسيقى والتمثيل للوصول الى التاثير المطلوب للمشاهد والمسرحية هي ادانة لكل شيئ يصيب الانسان وهي تبحث عن الانسانية ضد المفاهيم التي تؤدي الى تحطيم الانسان والشعوب وتناقش الحياة اليومية بشفرات فنية واكاديمية ورغم كل ذلك هناك شخصية ايجابية هي رمز لحب الوطن) .

وقال الممثل حسن هادي عن دوره في المسرحية (هي بانوروما بصرية من شخصية مرة تكون خيرا ومرة شرا والعمل يثقف ويعرف باهمية الانتقاء والاختيار لهذا النص والفكرة في هذا الزمن الصعب لابد ان يكون رافضا لهذا الفساد داعيا الى الاصلاح في ظل الظروف الصعبة، واتخذنا من القيم الانسانية دليلا ومنهجا في صياغة هذا العرض المسرحي من خلال التنوع في الايقاع اداء وجراءة دون مغالطات وتشكيك).

واشار المؤلف علي عبد النبي (مسرحية فلك اسود ماخوذة من نص الالهيات وهي مقاربة من مسرحية يارب. ومسرحية فلك اسود سبق لها وان فازت بجائزة افضل نص في الهيئة العربية للمسرح عام 2015وقدمها المخرج رياض شهيد برؤية جديدة وفعالة تجسد مايمر به الواقع الذي نعيشه الان).

كورتني كاردشيان تجتمع بمطلقها

□ لوس انجلوس –وكالات – فاجأت نجمة تلفزيون الواقع كورتني كاردشيان متابعيها، إذ نشرت على صفحتها على موقع التواصل الإجتماعي، صورة تجمعها بمطلقها ووالد أطفالها نجم تلفزيون الواقع سكوت ديسيك، وذلك بعد إنفصال سكوت عن العارضة الأمريكية صوفيا ريتشي، التي واعد بعدها العارضة بيلا بانوس.

وظهر سكوت وكورتني في الصورة التي إلتقطتها نجمة تلفزيون الواقع على طريقة السيلفي، وهما على شاطئ البحر، ويبدو واضحاً أن كورتني، البالغة من العمر 41 عاماً، سعيدة بعودتها لسكوت، إذ رسمت على وجهها إبتسامة عريضة، فيما يظهر سكوت، البالغ من العمر 37 عاماً، خلفها في الصورة.

الى ذلك أعلنت نجمة تلفزيون الواقع كلوي كارداشيان إصابتها بفايروس كورونا، من خلال مقطع مصوّر لها .وذكر تقرير لموقع (سي ان ان) أن (كاراشيان قالت إنه اكتشفت لتوي أنني أصبت بفايروس كورونا. أنا في غرفتي وكل الأمور تسير على نحو جيد رغم أنها لم تكن كذلك لأيام عدة).ورغم هذا، علّقت كلوي معبّرةً عن تفاؤلها، وقالت: (سنتخطى جميعاً هذا، شرط أن يتقيد الناس بالقواعد. ليباركنا الله). بدورها، علّقت شقيقتها كيم كارداشيان، قائلة وفقا لموقع الفن: (نحن ننتظر بفارغ الصبر نتائج فحوص كلوي لنعرف ما إذا كانت تعاني من الفايروس أم لا).

وتابعت (حدسي يقول إنها مصابة لأنها مريضة جداً. وأنا أشعر بالقلق عليها وهي خائفة بل تحس بالتوتر).



ياسمين صبري

هارت يثير غضب النساء

□ لوس انجلوس –وكالات – ثار النجم العالمي كيفين هارت غضب النساء على حسابه الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي،



كيفين هارت

اذ انه مازح الجمهور بالقول: (اتعرفون ما الفرق بين المرأة الغاضبة والإرهابي؟ – حسنا الإرهابي يمكنك التفاوض معه) .في المقابل لاقى منشوره تفاعلا كبيرا ومنهم من اثنى على طرافة ما قاله.

وكان هارت تعرض مؤخرا لحادث سير في لوس أنجلوس، وقد نقل الى المستشفى لإصابته بجروح كبيرة في الظهر.وذكر تقرير الدوريات الطرق السريعة في كاليفورنيا، أن (السائق جاريد بلاك فقد السيطرة على السيارة وإرتطم بأحد السدود، وأصيب إصابات بالغة، وأكدت الدورية أنه كان طبيعيا وقت الحادثة ولم يكن تحت تأثير الكحول).

دينيز يواجه دعوى قضائية

اسطنبول - الزمان

يواجه النجم التركي أوزجان دينيز دعوى قضائية ضدّه كانت تقدمت فيها سيدة، تتهمه



أوزجان دينيز

بمراقبة تحركاتها وترصده لها لدرجة أنه قام بتركيب كاميرات في مكان إقامتها، إلا أن النائب رفض القضية بداعي أن الشكوى لم تكن واقعية وأغلق التحقيق، وذلك بحسب صحيفة "أكشام" التركية.

وأكدت الصحيفة أن (تلك السيدة التي تدعى إيشيل وتبلغ من العمر 39 عاما، كانت في أحد المقاهي ولاحظت قيام شخص بتصويرها، وعلى الفور قامت بالاستعانة بأمن المقهى وقاموا بتسليمه للشرطة، وفي التحقيق اعترف الرجل بأن أوزجان دينيز هو من وظفه ليقوم بتصويرها، فقامت السيدة برفع دعوة قضائية على الممثل التركي من جديد).

صبري تتمتّع بغروب الشمس

القاهرة - الزمان

نشرت الممثلة المصرية ياسمين صبري صورة لها في صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، بدت فيها على يخت تتمتع بغروب الشمس والسماء الغائمة، إذ وقفت موّجهة نظرها نحو الشمس التي تغرب، والألوان الجذابة واللافتة للمشهد .وإرتدت صبري فستانا طويلا بألوان فاتحة وفرحة، وأرفقت الصورة بعبارة(ممتنة للأبد) ، وقد لاقى المنشور بعد ساعات من نشره عدد كبير من الإعجاب والتعليقات المادحة بالصورة الطبيعية، إذ اعتبر البعض أنها أشبه بلوحة مرسومة.

وكانت صبري قد نفت في الأيام الماضية شائعة حملها، من زوجها رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة.

حمدان تحتفي بميلادها والهالاوين

عمان –الزمان

نشرت الفنانة ميس حمدان مشاهد من جلسة تصوير جديدة احتفال بعيد ميلادها الذى تزامن مع عيد الهالوين امس الاول السبت ، حيث خضعت لجلسة تصوير مرعبة تناسب أجواء (الهالاوين) وكأنها فى فيلم رعب داخل إحدى الغابات، ليكون احتفالها بعيد ميلادها و(الهالاوين) في نفس التوقيت وبهذه الطريقة، فقد نشرت حمدان ما يزيد عن ست صور مختلفين، في إطلالة جريئة ومختلفة، ولم تظهر بها ميس من قبل، حسب موقع اليوم السابع.حمدان اعتادت أن تفاجئ جمهورها بين الحين والآخر، بإطلالات جريئة ومختلفة، فقد خضعت لجلسة تصوير قبل عدة شهور على طريقة فيلم (جوكر)، وقد تعرضت للكثير من الانتقادات.

الى ذلك حرصت المطربة الاردنية ديانا كرزون، على الاحتفال بعيد ميلادها بصحبة زوجها، والذي وافق يوم الجمعة الماضية.ونشرت كرزون صورة لها مع زوجها بجانب الكيكة، عبر حسابها على (إنستغرام) وعلقت: (اليوم عيدي يا اللي فيكم ومعاكم بكبر سنة.. بحبكم ومحبتكم، الله لا يحرمني منكم أهلي وأصحابي وكل الناس اللي بتحبني وبحبها.. الطاقة الحلوة اللي موجودة حوليا منكم)، حسب موقع مصراوي.

رمضان يتحدّى اللايغر

دبي - الزمان

شارك الفنان المصري محمد رمضان مقطع فيديو أثناء وجوده في دبي، يتحدى فيه حيوان اللايغر بشد الحبل، إذ بدا





محمد رمضان

رمضان وهو يلقي بالحبل إلى قفصه، وبدأ اللايغر يشد فيه إلى ناحيته من جهة، ورمضان من الجهة الأخرى محاولاً دفعه إلى سور القفص.

بعد شدّ وجذب بينه وبين اللايغر، نجح رمضان بالتحدي، إذ أرفق الفيديو بتعليق قال فيه:(الحمد لله كسبنا التحدي أول واحد يفوز على اللايغر .. ابطال عالم حاولوا ومقدروش). وكان آخر أعمال محمد رمضان أغنية (يا حبيبي) مع المغني العالمي ميتر جيمس وحققت نجاحًا كبيرًا، إذ تخطت حاجز الـ 39 مليون مشاهدة بعد طرحها في قناته الخاصة على "يوتيوب".

أنت والنجوم

الحمل

كن على دراية بالتأثير الذي قد تحدثه كلماتك في الآخرين.

الثور

كن حذرًا من النفاق، قد لا ترغب في خيبة أمل جديدة.

الجوزاء

اقضِ بعض الوقت بمفردك لترتيب أمورك.يوم السعد الاربعاء.

السرطان

قد تضطر إلى اتخاذ قرار مهمة اليوم . حاول ألا تبالغ في تحليل أفعالك.

الاسد

اجمع نفسك واسترح وخطط لإستراتيجيتك خطوة بخطوة.رقم الحظ5

العذراء

مصير استمرار العلاقة مع الشريك مهدد بالخطر. يوم السعد الثلاثاء.

الميزان

قد يكون لديك الخطة المثالية عليك استغلال ذلك.يوم السعد الاثنين

العقرب

ما تعتقد أنه قد يتم اليوم قد يكون عكس ما يحدث بالفعل.

القوس

قد تتعارض أفعالك مع تفكيرك ، لكن هذا ليس بالضرورة أمرًا سيئًا .

الجدي

قد تسيطر عواطفك على أفكارك، حاول التحلي بالصبر والهدوء.رقم الحظ8

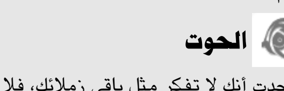
الداو

قد تتفاجأ بأحداث رائعة اليوم ربما رؤية شخص ما .رقم الحظ 9

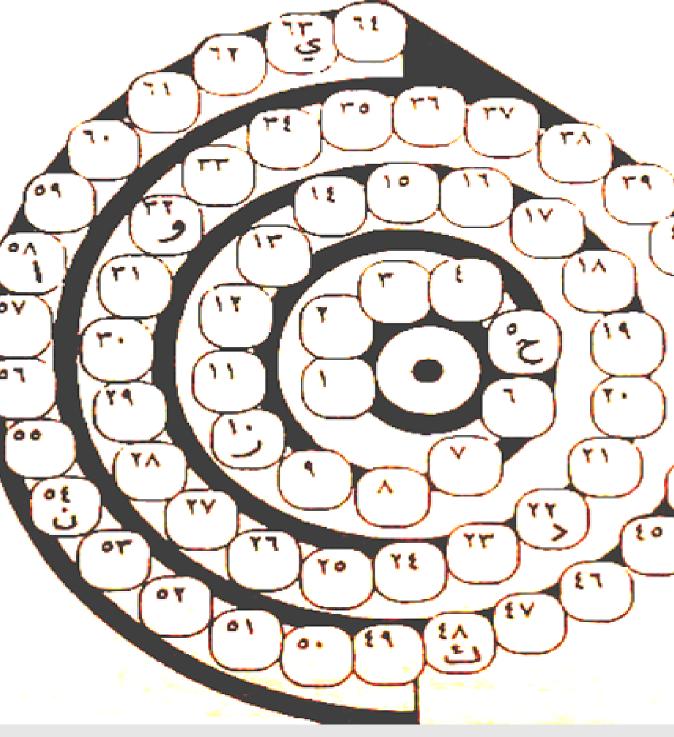
الحوت

إذا وجدت أنك لا تفكر مثل باقي زملائك، فلا داعي للذعر، ربما يكون هذا أمرًا جيداً.





كلمات متوالية



اكتب مرادف الكلمات حسب الخط الرقمي لها بحيث تحصل مع توالي الحروف على الكلمة المطلوبة من خلال الارقام:

1–14= ملحن وموسيقي لبناني
13–20= يماثلانه
19–26= مطرب سوري
25–34= لقب رائد فضاء اوربي
33–42= فيلم سينمائي عربي قديم
41–48= قائد مغولي
47–51= مصائب مؤلمة
50 –54= قادمان
53–63= رئيس وزراء اسيوي قديم
62–64= مكان للعبادة
38–52–17–53= مدينة فلسطينية

القارب .. المفأجاة الجميلة

سعادة غمرتني وأنا أقرا خبر أن صديقي الكاتب حسين علي غالب الذي أغرق الصحف والمجلات العربية بقصصه القصيرة وقصائده الحلوة ومقالاته العميقة ،انتهى من كتابة قصة وسيناريو لعمل درامي بعنوان (القارب) .

حب الاستطلاع تملكني وإكتشفت أن صديقي حسين بالفعل قام بعمل حوار صحفي عن عمله الدرامي المنتظر ،وحقيقة أنه يدق ناقوس الخطر لموضوع مهم وهو الهجرة غير الشرعية . نعم تمكن غالب من إجادة الحبكة الدرامية فلقد وضع في السيناريو ثلاث دول يتحدث عنها وهي وطني مصر وسوريا والعراق واللذان يحتلون حسب منظمة الهجرة العالمية أكبر أعداد المهاجرين غير الشرعيين عالميا.. بكل تأكيد الكاتب حسين علي غالب تعب كثيرا بالسيناريو الدرامي فلقد وضع ثلاث لهجات في العمل المصرية والسورية وطبعا العراقية ، وهذا يتطلب مجهود خرافي من كاتب محنك أعرفه أنا حق المعرفة .

أتمنى النجاح لهذا العمل الدرامي وأطمح أن لا يتوقف غالب ، عن الكتابة في الصحف العربية وفي المواقع فأنا متابع له منذ وقت طويل، وأعتبر نفسي قارئ وفي له أعتز بما يجود به قلمه.

مسلسل (القارب) لن يكون عمل درامي يمر مرور الكرام ، لأن غالب له مكانته الأدبية وجمهوره الوفي فكل كلمة في السيناريو بالفعل هي مدروسة عدة مرات ، فلن نشاهد عمل درامي ركيك أو متدني كما تعرض بعض القنوات الفضائية في وقتنا الحاضر وخصوصا في شهر رمضان المبارك.

كم كنت اتمنى أن يدخل حسين علي غالب عالم الدراما من أوسع أبوابه ، فكل من يعرفه عن قرب ويتكلم معه حتى لو كان ناقدا له يعجب بشخصيته وهدوءه واتزانه فقد نكتشف داخل هذا الكاتب المحنك ممثل محترف فكل شيء ممكن .

أحمد شاهين ياسر

مصر

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6801 Monday 2/11/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6801 الاثنين 15 من ربيع الاول 1442 هـ 2 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2020م

القرية العالمية تسجّل رقماً جديداً في غينيس لأكثر عدد من مقاطع الفيديو الموسيقي

دبي - الزمان

سجلت القرية العالمية، أحد أكبر المنتزهات الثقافية في العالم والوجهة العائلية الأولى للثقافة والتسوق والترفيه في المنطقة، رقمًا قياسيًا جديدًا في "غينيس" للأرقام القياسية لأكثر عدد من مقاطع الفيديو ضمن فيديو موسيقي متنوع.وجاء الرقم القياسي خلال أكبر حفل افتراضي لموسيقى الروك في التاريخ، والذي جرت فعالياته الليلة الماضية على المسرح الرئيسي للوجهة العالمية التي أعلنت عن خطتها لتسجيل 24 رقمًا قياسيًا جديداً، ليصل المجموع الكلي إلى 25رقماً احتفالاً باليوبيل الفضي للقرية العالمية. واستطاعت فرقة الروك الشهيرة (روكن ?1000) الأضخم في العالم، جمع الموسيقيين من جميع أنحاء المنطقة والعالم للاحتفال باليوبيل الفضي للقرية العالمية، وتوفير تجربة احتفالية استثنائية للضيوف الحاضرين في القرية العالمية، وللمشاهدين الذين تابعوا الحدث افتراضيًا من جميع أنحاء العالم عبر قناة القرية العالمية على منصة يوتيوب، في مشهد موسيقي مذهل من المستوى العالمي.واستطاعت فرقة البوب الشهيرة Now United? في أمسية مليئة بالمفاجآت، إبهار ضيوف القرية العالمية بأداء أغنية (كام تو كذر) مباشرة على المسرح الرئيسي للوجهة الترفيهية، حيث حضر 12فناناً من أعضاء الفرقة الموهوبين من 12 دولة مختلفة لإحياء فعالية الافتتاح بمشاركة نور من لبنان التي انضمت مؤخراً للفرقة. وقد اعتبرت هذه الأمسية الغنية بفعاليتها، بمثابة رسالة حول عودة الأعمال إلى طبيعتها في دبي.وتعليقاً على النجاح الكبير لهذا الحفل العالمي الضخم، قالت جاكي اللنبي، المدير التنفيذي للتسويق والفعاليات لدى القرية العالمية: (إنه لمن الرائع أن نسجل رقماً قياسياً جديداً في "غينيس" للأرقام القياسية.

ويعتبر هذا الحفل الاستثنائي بمثابة الخطوة الأولى في مسيرتنا لهذا الموسم التي تمتد لـ 25أسبوعًا مع تسجيل 25 رقمًا قياسيًا في "غينيس" للأرقام القياسية كجزء من احتفالاتنا باليوبيل الفضي للقرية العالمية هذا الموسم. وقد شهد الحفل الموسيقي التاريخي لافتتاح موسمنا الحالي، إقبالًا واسع النطاق على المستوى العالمي، في مشهد استثنائي جمع الثقافات والحضارات عبر الموسيقى تعبيراً عن التسامح والتعايش بين الناس من مختلف الجنسيات والخلفيات الاجتماعية). ومن جهته قال مؤسس ومدير فرقة روكين فابيو زافاجنيني وفقا 1000 لموقع البوابة (نحن سعداء بتقديم هذا الحفل الضخم بالمشاركة مع الآلاف من الفنانين حول العالم، ونحن فخورون بمشاركتنا في احتفالات اليوبيل الفضي للقرية العالمية. من المؤكد أن هذه التجربة ستبقى في بالنا، وسيكون للقرية العالمية مكانة خاصة في قلوبنا، ونتطلع قدماً لزيارتها في القريب العاجل).

وشارك الآلاف من محبي موسيقة الروك من 80 دولة في فعاليات هذا الحفل الافتراضي الأضخم في العالم، حيث استعرضوا مواهبهم ونقلوا رسالة الأمل للعالم أجمع، في فرصة من العمر مكنتهم من المشاركة في فعالية بهذا المستوى الضخم على مسرح استثنائي من المستوى العالمي.

دار أزياء تكسر الصور النمطية للعارضات



لندن - الزمان

تعاقدت دار عرض للأزياء بريطانية مع مسلمة محجبة من ذوات الوزن الزائد من أجل تقديم آخر مجموعة من الألبسة النسوية لها، في مبادرة تهدف إلى كسر الحواجز المتعلقة بلون البشرة والانتماء الديني ومفهوم الرشاقة لدى المرأة.

الجونة السينمائي يختتم فعالياته ويكرّم الصاوي

القاهرة -الزمان

اختتم مهرجان الجونة السينمائي الجمعة الماضية دورته الرابعة بحفل الختام الذي أقيم في مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة، حيث أعلن فيه عن الأفلام الفائزة بجوائز المهرجان، والتي تبلغ قيمتها المادية نحو 224ألف دولار أمريكي. قدمت الحفل الإعلامية والممثلة ناردين فرج، وتم تكريم الممثل المصري ي خالد الصاوي ومنحه جائزة الإنجاز الإبداعي ضمن فعاليات الحفل أيضًا.وتحدث الصاوي عن (سعادته بهذا التكريم وخاصة أنه يأتي من مهرجان الجونة السينمائي الذي يعتبره واحدًا من أهم الفعاليات السينمائية في المنطقة العربية بأسرها). إضافة إلى ذلك، فقد أُعلن عن جائزة خالد بشارة لصناع السينما المستقلة في مصر، والتي ستُمنح سنويًا لدعم صناع الأفلام المصريين الشباب، وتُقدر قيمتها بـ 10آلاف دولار أمريكي. وشهد مهرجان الجونة خلال فعالياته عرض العديد من الأفلام السينمائية المشاركة في مسابقات المهرجان المختلفة، كما عُقد الخميس حفل ختام منصة الجونة لدعم صناعة الأفلام السينمائية السينمائية في مركز الجونة للمؤتمرات والثقافة ، حيث أعلنت اللجنة المشاريع والأفلام الفائزة بجوائز منطلق الجونة السينمائي.وفاز مشروع (وداعًا جوليا) لمحمد كردفاني "البحرين، السودان" بجائزة أفضل مشروع في مرحلة التطوير بجائزة مالية قدرها 15ألف دولار أمريكي وشهادة منصة الجونة السينمائية، بينما فاز فيلم (الحياة تناسبني جيدًا) للهادي أولاد مهند المغرب بجائزة أفضل فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج جائزة مالية قدرها 15 ألف دولار أمريكي وشهادة المنصة.وتعد منصة الجونة هي ذراع الصناعة الخاصة بمهرجان الجونة السينمائي في دعم السينمائيين العرب لدعم وتطوير مشاريعهم في مرحلة التطوير، واستكمال أفلامهم في مرحلة ما بعد الإنتاج.



شون كونري .. من الحي الإسكتلندي الفقير إلى أعلى سماء النجومية

□ لندن(أ ف ب) – أغلق أشهر عميل في خدمة صاحبة الجلالة، جيمس بوند، عينيه اللتين سحرتا النساء إلى الأبد... فقد رحل الممثل الاسكتلندي شون كونري عن 90عاما تاركا وراءه رصيدا مهنيا كبيرا وموقفا سياسيا اشتهر بحبه لاسكتلندا وتأييده لاستقلالها.يعتبر كونري أحد أعظم نجوم السينما في بريطانيا وهو اكتسب شهرة عالمية وشعبية واسعة بعد تجسيده دور العميل جيمس بوند.وسيبقى الممثل الحائز جائزة أوسكار مرتبطا دائما بتصويره العميل السري اللطيف مع لكنته الاسكتلندية، ومن رموز الإثارة على الشاشة حتى في سن الشيخوخة.كان كونري اسكتلنديا فخورا وداعما ماليا للحزب الوطني الاسكتلندي الذي ينادي باستقلال اسكتلندا عن المملكة المتحدة.كان كونري أول من قال الجملة الشهيرة (بوند، جيمس بوند). وهو أدى دور العميل السري 007 في سبعة أفلام من السلسلة التي ألفها إيان فليمنغ بين 1962 و1983.

وحقق شهرته الكبرى من خلال تأدية دور البطولة في فيلم (دكتور نو) في العام 1962 وهو الأول في سلسلة جيمس بوند.ولاحقا، أدى دور العميل 007 في ستة أفلام أخرى هي فروم راشا ويذ لوف (1963) وغولد فينغر (1964) وثاندربال (1965) ويو أونلي ليف توايس (1967) ودايموندز آر فوريفر (1971) إضافة إلى نيفير ساي نيفر (1983) الذي لم يتم إنتاجه ضمن السلسلة.

وبعد (نيفر ساي نيفر) بسنة، في العام 1989 اختارته مجلة بيبول الرجل الاكثر جاذبية، وكان يبلغ حينها 60 عاما.ولد توماس شون كونري في 25 آب 1930 في منطقة فاونتينبريدج المتواضعة في إدنبره لأب سائق شاحنة وأم عاملة في مصنع، وهو الأكبر بين ولدين.

وقال الممثل خلال استلامه جائزة عن مجمل مسيرته الفنية من (أميركن فيلم إنستيتيوت) عام 2006 لم تكن طفولتي سهلة،) لكن عندما كنت صغيرا، لم أكن أعلم أننا نفتقر إلى شيء لأنه لم يكن لدينا ما نقارن به وكانت هناك حرية في ذلك).وتابع (لقد حصلت على فرصتي، فرصة كبيرة، عندما كنت في الخامسة واستغرق الأمر أكثر من 70عاما لأدرك ذلك. ففي الخامسة تعلمت القراءة. الأمر بهذه البساطة).ترك المدرسة في سن الثالثة عشرة وبدأ حياته العملية كبائع حليب قبل الالتحاق بالبحرية الملكية في سن السادسة عشرة. خرج من الخدمة بعد ثلاث سنوات بسبب إصابته بتقرح في المعدة.لديه وشمان حصل عليهما عندما كان في البحرية، الاول هو (أمي وأبي)والثاني (اسكتلندا إلى الأبد).عاد كونري إلى إدنبره وعمل في البناء ومنقذ سباحة وملمع نعوش، من بين أعمال يدوية أخرى.حقق الشهرة في عالم التمثيل بعد هواية في كمال الأجسام قادته إلى دخول مسابقة ملك جمال الكون.

وخلال المسابقة، حضه أحد المتنافسين على المشاركة في تجارب أداء أدوار وسرعان ما بدأ في الحصول على أدوار صغيرة من أبرزها دوره في فيلم أنوذير تايم، أنوذر بلايس1958. ساعد تجسيد شون كونري شخصية العميل 007في حصول الممثل البريطاني على دور البطولة في فيلم مارني للمخرج ألفريد هيتشكوك عام .1964ولاحقا، شارك في أفلام كثيرة. وفاز كونري بجائزة أوسكار كأفضل ممثل مساعد عام 1988عن تجسيده دور الشرطي جيم مالون في فيلم ذي أنتاتشابلز .في التسعينات، أنتج كونري العديد من الأفلام التي شارك فيها منها رايزينغ صن (1993) إلى جانب ويسلي سنايبس وذي روك (1996) وإنترابمنت (1999) مع كاثرين زيتا جونز.أعلن تقاعده بعد فيلم ذي ليغ أوف إكسترا أورديناري جانتلمن 2003.

في العام 2000 حاز لقب فارس وسلمته إياه الملكة إليزابيث الثانية في قصر هوليرود بالاس في إدنبره فيما كان يرتدي الملابس التقليدية لسكان الجبال الاسكتلنديين مع التنورة الشهيرة ذات المربعات. ومن بين الأوسمة الأخرى التي حصل عليها (فريدوم أوف ذي سيتي) لمدينة إدنبره ودكتوراه فخرية في الآداب من جامعة سانت أندروز ووسام جوقة الشرف. فاز بجائزة بافتا كأفضل ممثل في العام 1988 عن تجسيده دور الراهب الفرنسيسكاني وليام باسكرفيل في فيلم) ذي نايم أوف ذي روز (و.حصل كونري أيضا على جائزة بافتا مرة ثانية عن مجمل إنجازاته عام 1998 تكريما لمساهمته في السينما العالمية.في العام 2003 وضعته مجلة إمباير المتخصصة في الافلام على رأس قائمة أسوأ لكنات الممثلين بعد حفاظه على لكنته الاسكتلندية في كل أدواره.وعلى الرغم من حبه لاسكتلندا، كان كونري، أحد مؤيدي الحزب الوطني الاسكتلندي، قد اختار وضعا قانونيا ك)غير مقيم(لعقود في ماربيا الإسبانية وجزر الباهاماس، وبالتالي لم يعد يحق له بتمويل حزب سياسي.وثار غضبه في العام 2000 عندما فرضت قواعد جديدة يمنع بموجبها غير المقيمين في البلاد من التبرع للأحزاب السياسية البريطانية.

قال في إحدى المرات عندما سئل عن سبب تركه وطنه) كنت أدفع ضريبة بنسبة 98 في المئة. كنت أجني كل هذه الأموال وأصنع أفلاما ولم يكن لدي أي شيء). وجاء زواج كونري من زوجته الثانية ميشلين روكبرون، وهي فنانة فرنسية، عام 1975بعد وقت قصير من طلاقه الممثلة الأسترالية ديان سيلينتو التي أنجب منها جايسون عام 1963.

زمان جديد

ماكرون والدعوة لإعادة كتابة السيرة

لأنهم كتبوا السيرة بما اشتهوا لا بحقيقتها، خرج لنا الوف على مر التاريخ لافتاتهم اسلامية و افعالهم تستحق العقوبات.

كتبوا ان جبريل كاد يخنق النبي اول لقاء به، واسندوا الحديث لمن لا يرقى اليهم الشك انهم يكذبون، ومعلوم ان اصطناع الكذب و جعله على لسان ميت امر لا هو صعب و لا هو مستحيل، وليس وقت المقال هذا لاحراج كتاب السيرة- الذين ماتوا -بمواقف من اسندوا الاحاديث لهم نقلا عن النبي فكثير من الرواة المسندة لهم الاحاديث دخلوا في نزاع و حروب ادت الى هلاكهم و هلاك اولادهم و انصارهم جراء حرب داخل الاسلام انطلقت بعد وفاة النبي.

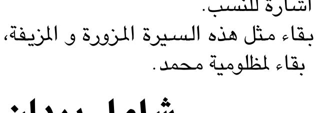
كل الانبياء هم ضحايا امتهم، ثم ضحايا دول تدعي انها ابنة سياسية و عقائدية لنبي، ومحمد نفسه كان و اصبح و امسى ضحية تخادم حاكم و رجل دين، ثم تقاسمت حياته المكتوبة فئتان تتصارعان على السلطة، فكتبت احاديث و ركز عليها لتخدم الملك او الخليفة او السلطان او الرئيس او الزعيم الديني، ومثلها كتبت المعارضة لنفسها، و جراء هذا الشد تمزقت صفحات من التاريخ كانت تحمل بعض الحقيقة عن نبي و رسول، عادته قبيلته الا نفر قليل، و اتهمه مجتمعه بالجنون و الخبال و الشعوذة و السحر، ثم دخلوا دينه لما صار هو الاقوى، و ماهي الا سنوات، حتى صار العدو يجلس بمحل محمد ليحكم، وليثأر لنفسه بطريقة السماح للقصاصين و الكتبة بتشويه محمد، فكتبوا عن تبوله و عن علاقاته الخاصة بزوجاته، وعن اختصاره لما يحب منحصرا بين العطر و النساء، وعن قسوة سيفه، ورزقة الذي يجلبه الرمح.

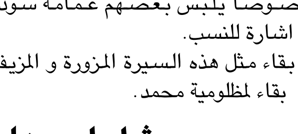
ليس الغرب معنيا بتكذيب او تصحيح هذه السيرة، بل العجب لم لا يعجب ان لم يتمسك الغرب بهذه السيرة التي قدمتها الثقافة الاسلامية العربية القرشية عن نبي منها.

لا يلام الرئيس الفرنسي عمانويل ماكرون الذي يبحث في ازمة الرسومات المسيئة للنبي عن اصوات ناخبين تبقيه رئيسا، ليظهر بمظهر الحريص على حرية التعبير التي لم يفهمها الطالب المسلم ذو الاصول الروسية الذي ذبح مدرسه صمويل باتي من الوريد الى الوريد، ذلك ان الاسلام دين والاسلام دولة ودين لم يشهد توافقا داخل المجتمع الذي نشأ فيه، بل جرى التلاعب بالدين ليكون في مصلحة التيار الذي في السلطة و الذي يسعى اليها، وعد للوقوف على ذلك للحروب الداخلية في المجتمع الاسلامي منذ ان صارت للمسلمين دولة، وانظر للتحزب الطائفي الذي سكن مجتمعات الدول التي جرى احتلالها بحجة الفتح، وظلت تردد تلك المجتمعات و كل حسب هواه الطائفي بيانات الصراع، المستوحاة من المكتوب كذبا عن سيرة رجل يقول النص فيه انه رحمة للعالمين و انه على خلق عظيم و انه ليس فظا و لا غليظ قلب و انه لا ينطق عن هوى، و مثل هذه الاوصاف لمثل هذا الموصوف، لا تعط مبررا لكاتب يجعل محمدا قدوة لسارق او ناهب او غاصب او كاذب او قاتل او زان او لائط او غبي يدعي الذكاء او حام حمى او مختار او قائد او زعيم او مفت من المفتين يكرسون القتل و النهب و الفساد الذي تراكم و تراكمت معه مبررات القتل التي اخرها ما جرى بفرنسا.

ماكان يجب الانتظار حتى يجود علينا ماكرون بكلماته الثقيلة التي مصدرها كتب تقدس السيرة لا تساوي قيمها و قصصها سعر ورقها الذي انتج ارهابا ينكره الله و رسوله و المؤمنون، و لصوصا يلبس بعضهم عمامة سوداء اشارة للنسب.

بقاء مثل هذه السيرة المزورة و المزيفة، بقاء لمظلومية محمد.






شامل بردان

اربيل

البكبك الأصفر

من منا ينسى ذلك الاعلان الذي ظهر من على شاشة تلفزيون الشباب ابان فترة التسعينات من القرن العشرين، واحدث ارباكا بين الاوساط المثقفة حير المشاهد.

من منا لم يضرب الاخماس بالاسداس لمعرفة ماهية كلمة (البكبك الاصفر) او (البشك) التي وردت في الاعلان خاصة وان ادارة المحطة التلفازية التي يشرف عليها عدي صدام منحت جائزة ثمينة لكل من يعرف او يفسر معنى هذه المصطلحات الفنتازية وحل رموزها او طلاسمها للفوز بمبلغ كبير من المال في زمن الحصار خاصة وان المواطن العراقي ونتيجة الحرمان الذي عاشه في تلك الفترة كان متلهفا للفوز بالجائزة.

وكثر الحديث بين العامة من الناس لحل هذا اللغز المحير وكثرة التكهنات لايجاد مخرج لمعرفة حل لهذه الطلاسم والفوز بالمبلغ الموعود خاصة وان المواطن كان يحلم ان يدخل جيبه دينارا واحدا لسد جزء من نفقاته ولو بالحد الادنى ومن ضمن هذه التفسيرات لهذا الطلسم بحسب راي المواطنين ان (البك بك الاصفر) قد تعني الاشخاص المتلونين بالوان الطيف الشمسي اي (الانتهازية) فهذه الشخصيات الكارتونية تارة تنتحل صفة اللون الاخضر الذي يدلل على الحيوية والشفافية ويعكس التفاؤل والحياة السلمية مع المجتمع المحيط بهم بشفافية وبصدق

وبالمقابل يعكس الاشخاص المتلونين باللون الاصفر الذي يدل على الخبث واللواكة انسجاما مع الحدث وتقربا من المسؤول الذي يمتلك الارادة والسلطة وبين هذا وذاك ضاع التفسير المنطقي لهذا المصطلح المحير.

اما مصطلح (البشك)فقد ظن البعض انه ربما يكون كلمة السر لانطلاق الاسلحة المحرمة دوليا التي كان يمتلكها العراق بحسب المفتشين الدوليين ومن ضمنها الصواريخ الموجهة الى اعداء العروبة والوطن خاصة وان الاعلان تزامن مع عمل المفتشين الامميين للبحث عن اسلحة الدمار الشامل المحرمة دوليا فاتضح بعد انبلاج الموقف التعبوي الذي عشنا مراحله بعد احتلال الكويت انه لاصواريخ ولا اسلحة محرمة دوليا موجودة في العراق بل المقصود هو نوع من انواع الطعام تدخل في محتويات اعداده اللحوم المحروم منها المواطن والتي اصبحت في زمن الحصار ضربا من الخيال نسي المواطن طعم وشكل هذه اللحوم بعد ان استعاض عنها بالاكلات الشعبية الرخيصة وتعودت معدته سحق مفردات الحصة التموينية ومن بينها طحين الحصة العفن المطعم بالعجائب والغرائب من مواد جعلت بطن ذلك المواطن اشبه بـ (بخباطة البناء) تسحق كل شيء لاشباع البطون الخاوية.

اليوم ذهب عنا (البكبك الاصفر) ولم يبقى لنا غير البكبك الاغبر الذي وصل الينا من خارج الحدود محملا بالعقد والتراكمات لينتقم من كل ماهو جميل يرافقه وباء كورونا الذي نشر بيننا البؤس واليأس والحرمان حتى بات صرف رواتب الموظف المسحوق في خبر كان والموظف لايملك ولا عانه وبات حسرة عليه ان يشتري من السوق راس لهانة ليشبع به بطون جوعانه في زمن اصبحت فيه العقول حيرانه

سعد محسن خليل

بغداد